Die schönsten Klavierwerke großer Meister
The finest piano works of the great masters

Bedřich Smetana

1824 – 1884

Ausgewählte Klavierwe
Selected Piano W

Herausgegeben v
Hans-Georg Sch

PREVIEW
Low Resolution

SCHOTT
Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1999 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

PREVIEW
Low Resolution

Vorbemerkung

Der romantische Stil der Klaviermusik von Smetana [illegible] auch die Anwendung des Pedals mit ein. Da [illegible] Spieler [illegible] Stücke die Beherrschung der grundlegend[illegible] erwartet werden darf, wurde von seiten [illegible] eine durchgehende Pedalisierung [illegible] Heftes [illegible] Ausnahmen sind Pedalisierungs[illegible]schläge [illegible] schen Stellen, die in Kleindruck [illegible] und unvollständigen originalen Pedal[illegible] durch Fußnoten gekennze[illegible]t.

Preamb[illegible]

The roman[illegible] of Sm[illegible] includes the use of the pedal. [illegible] may be [illegible] to have [illegible] the [illegible] techniques, the [illegible] has dispo[illegible] with regular [illegible] throughout the volume. Excep[illegible] are [illegible] in character [illegible] passages which are [illegible] Smetana's [illegible] pedal specifications, which [illegible] complete, are [illegible] by means of footnotes.

PREVIEW
Low Resolution

Index

Bagatellen und Impromptus

Sehnsucht . . . . . .
Unschuld . . . . . .
Liebe . . . . . .
Freude . . . . . .

Albumblätter

Andante ma non troppo *opus 2 No. 6* 12
Chanson *opus 2 No. 7* 14
Pensée Fugitive 16
Andante Star 20
Erinnerung *opus 2 No. 3* 22
Poetische Polka *aus Zehn Tänze poétiques opus 8 No. 2* 24

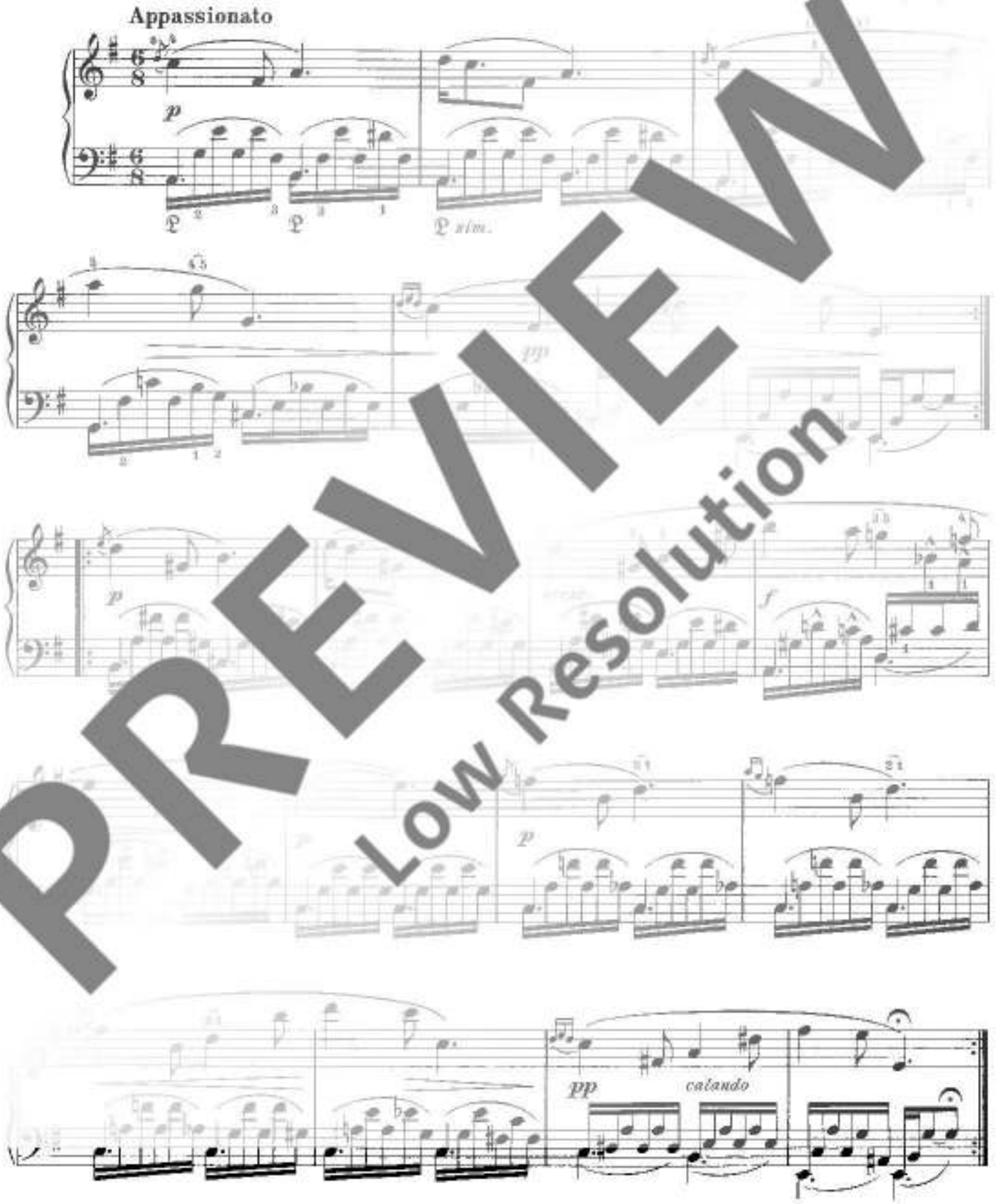
Böhmische Tänze

Slenitzer *aus Zehn Böhmische Tänze* 26
Gilbert *aus Zehn Böhmische Tänze* 32
Polka *aus Zehn Böhmische Tänze* 39
Polka II *aus Böhmische Tänze I* 45
Polka III *aus Böhmische Tänze I* 50

PREVIEW
Low Resolution

Sehnsucht

aus Bagatellen und Impromptus



PREVIEW
Low Resolution

© 1983 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann gerichtlich und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

Unschuld

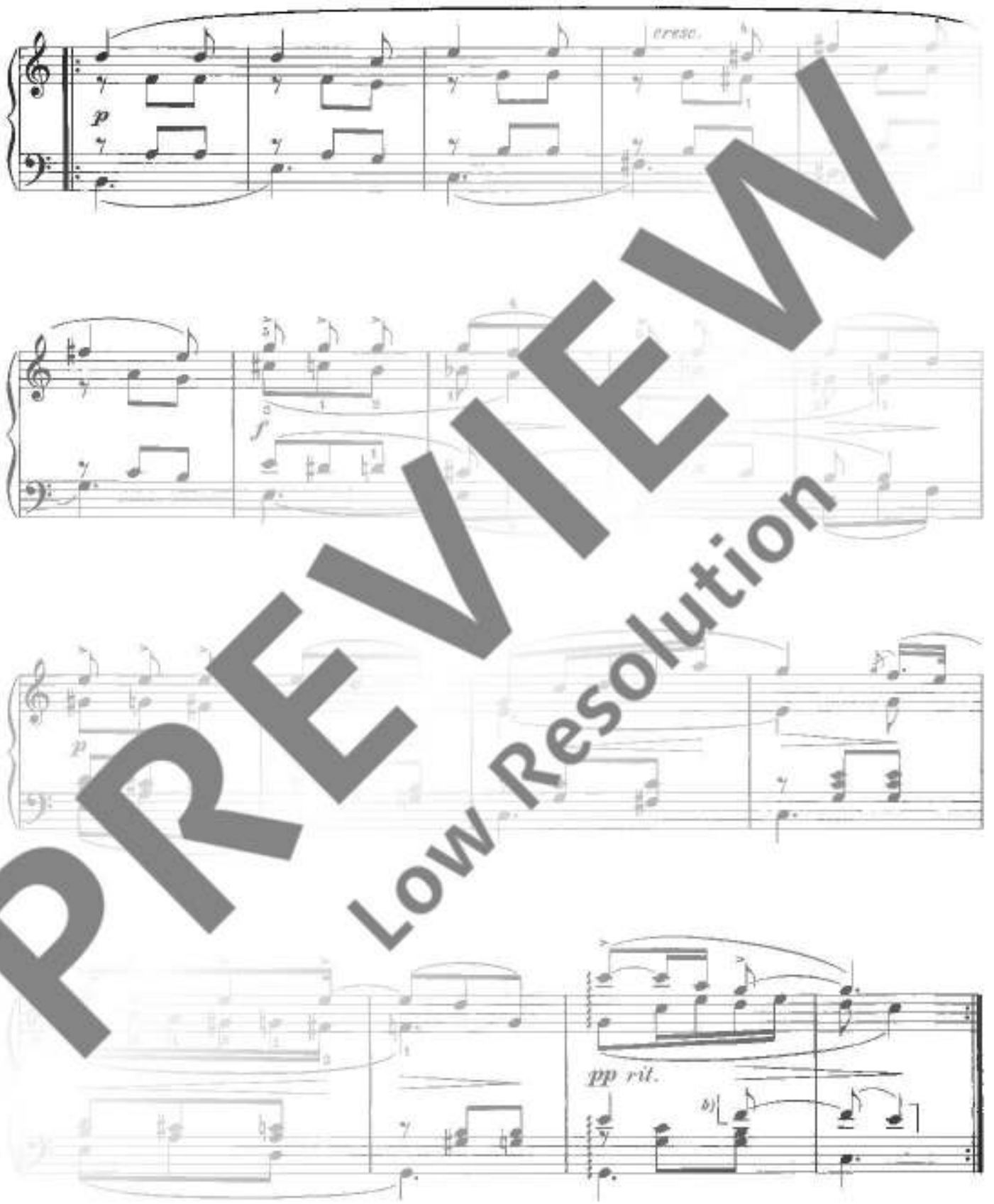
aus Bagatellen und Impromptus

a) Die Klangakzente, etwa mp und tenuto, zu verstehen
a) to be interpreted as sound accent, say mp and tenuto

b) Stumme Übernahme des F' mit dem Daumen der rechten Hand
F' to be taken over silently by the right hand thumb

© 1983 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

PREVIEW
Low Resolution

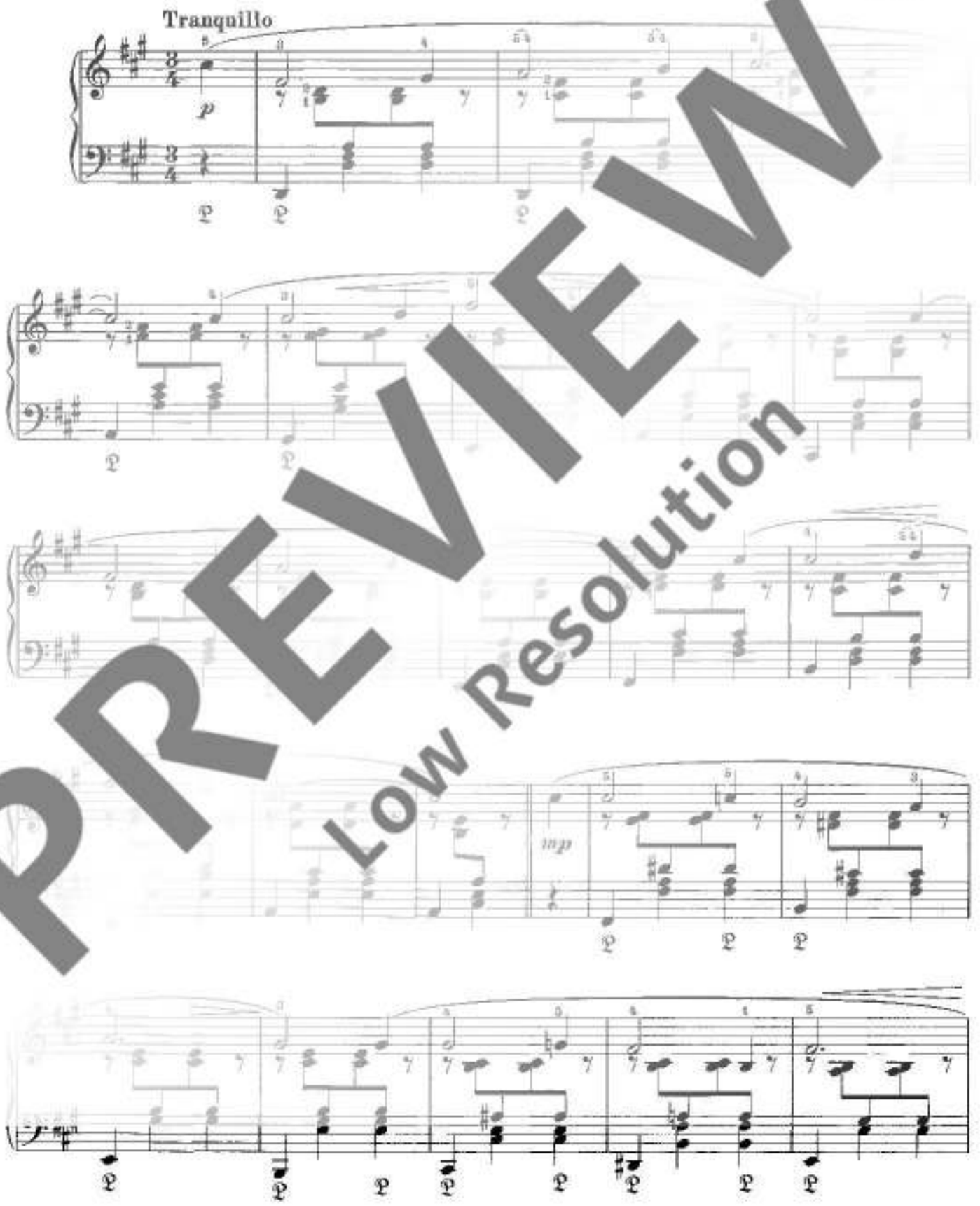


PREVIEW
Low Resolution

b) wie vorhergehende Seite
as preceding page

Liebe

aus Bagatellen und Impromptus



PREVIEW
Low Resolution

© 1983 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz