

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner.

Vorspiel.

Sehr mässig bewegt, durchweg breit und gewichtig.
(Moderato molto.)

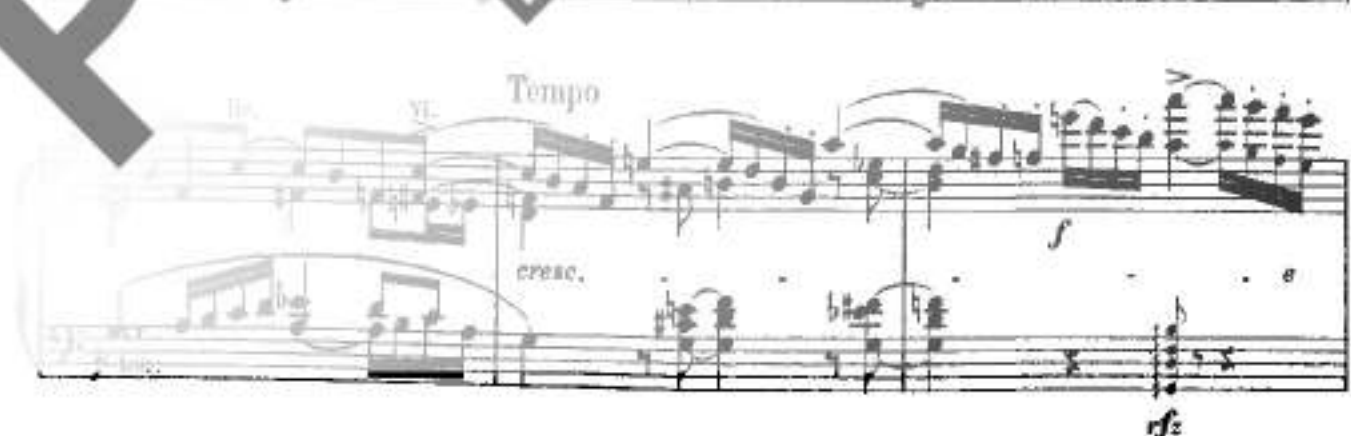
H. v. BÜLOW.

PIANO.

ff sehr kräftig und gehalten (*rigoroso e molto tenuto*) *Pod* *

Pod *

Pod *



Trump. u. Harfe.

più f sempre staccato

(ben tenuto)
sehr gehalten

Pos.

Viol.

sempre ben ten.

aspr.

f

Ped * Ped *

Ped * Ped *

Bewegt, doch immer noch etwas breit. *Animato, ma sempre molto espr.*

a tempo

espr.

ten.

ff

ten.

ff

dimin.

p

Ped *

un poco largamente

ff dim.

p

poco rall.

cresc.

ff dim.

Tempo

ped.

più p

Ped *

Ped *

Ped *

Ped *

Ped *

Leidenschaftlich. (*Più appassionato*)

Viol. *cresc.* *dim.* *p dolce*

tre corde

Ped *

cresc.

Ped *

Fl. *p dolce* *più p*

Ped *

più cresc. *sempre cresc.*

Ped *

molto cresc.

Im Hauptzeitmaass.
Hb. sehr kurz. (Tempo I^o)
ffz (molto staccato)

Cl. *p*

Pag. *Ped **



Viol.
Vi.
p *cresc.*
legatissimo.



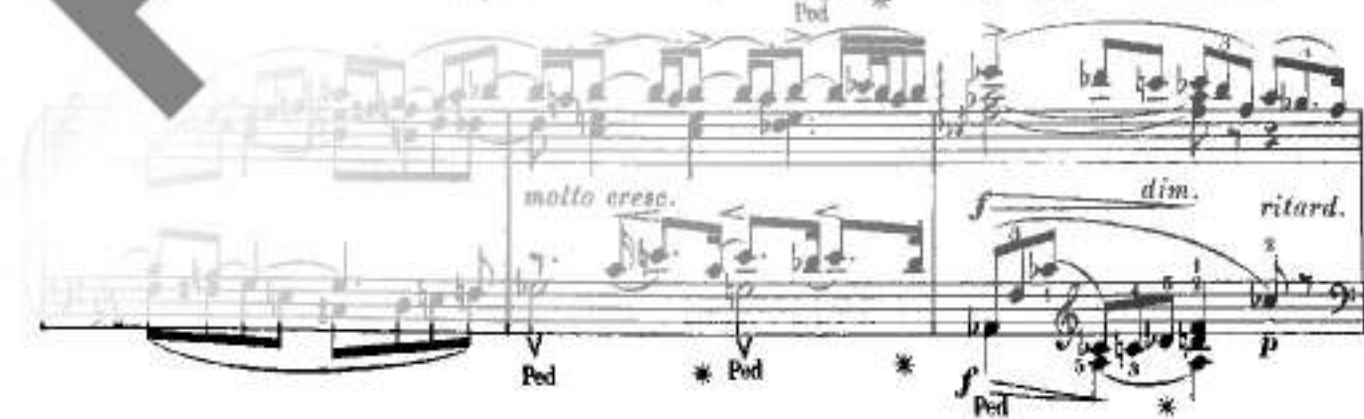
Bb. Cl.
p
f *p*



cresc.



f
p *cresc.*
Vi.



molto cresc.
Pod * *Pod* *
f *dim.* *ritard.*
Pod * *p*

Fl. Cl. *p* *sf* *p* *poco cresc.*
Hb. *p*
Viol. *poco cresc.*
sempre stacc.

sfz *p* *p* *ma un poco cresc.*
Cl. *p*
Fag. *p*

Hb. Cl. *p* *ma sempre cresc.*
Ve. *p*

f *molto cresc.*

molto andrückend
molto espressivo
ff Pos. Tromp. *