

Heinrich Poos

* 1928

Pater noster

für gemischten Chor, Bariton-Solo und Orgel (Klavier)

Chorpartitur:

ED 7006-01

ISBN 9 99-0-001-0378-9

Partitur:
ED 7006

PREVIEW
Low Resolution

Al Coro della Basilica del Santo, Padova

Pater noster

Heinrich Poos

INTRODUTTIVO

Soprano
Alt
Tenor
Baß
Orgel

The score consists of four staves. The Soprano, Alto, and Tenor staves are in G major (indicated by a 'G' and a '4'). The Bass staff is in D major (indicated by a 'D' and a '4'). The Organ part is indicated above the first staff.

ANDANTE *molto*

Soprano
Alt
Tenor
Baß
Bariton-Solo

The score consists of five staves. The Soprano, Alto, and Tenor staves are in G major (indicated by a 'G' and a '4'). The Bass staff is in D major (indicated by a 'D' and a '4'). The Baritone Solo part is indicated in the fourth staff. The vocal parts sing "Pa - ter, pa - ter" in a repeating pattern. The Baritone Solo part enters in the fifth staff, singing "no - ster," followed by "pa - ter no - ster," and finally "no - ster, qui es in coe - lis," with a dynamic of *mp*.

15

qui es in coe - lis, pa - - - - ter no - - - ster,
qui es in coe - lis, pa - - - - ster, qui es in coe - lis
qui es in coe - lis, pa - - - - ster no - - - ster, qui es in coe - lis:

19

sancti-fi - ce - tur, sancti-fi - ce - tur
sancti-fi - ce - tur, sancti-fi - ce - tur
sancti-fi - ce - tur, sancti-fi - ce - tur
sancti-fi - ce - tur, sancti-fi - ce - tur
sancti-fi - ce - tur, sancti-fi - ce - tur
sancti-fi - ce - tur, sancti-fi - ce - tur

23 mp

ad - ve - niat, ad - ve - niat
ad - ve - niat, ad - ve - niat
ad - ve - niat, ad - ve - niat
um; Bariton-Solo
um; ad - ve - niat, ad - ve - niat, ad - ve - niat re - gnum ad - ve - niat, ad - ve - niat
um; ad - ve - niat, ad - ve - niat

29

ad - veniat, ad - veniat re - gnum tu - um,
ad - veniat, ad - veniat re - gnum;
ad - veniat, ad - veniat re - gnum tu - um,
ad - veniat, ad - veniat re - gnum tu - um,
ad - veniat, ad - veniat re - gnum tu - um, ad - veniat, ad - veniat re - gnum;

30

tu - um,
tu - um,
tu - um,
tu - um - tas tu - a,
volun - tas tu - a,
fl - at volun - tas tu - a,

31

in coe-lo,
sic - ut in coe-lo,
sic - ut in coe-lo,
et ____ in ter -
et ____ in ter -

sic - ut in coe-lo,
et ____ in ter -

PREVIEW

Low Resolution

45

- ra, sic - ut in coe-lo, sic - ut in coe-lo, in coe-lo, et et
 - ra, sic - ut in coe-lo, sic - ut in coe-lo, in coe-lo, et et
 - ra, sic - ut in coe-lo, sic - ut in coe-lo, et et
 - ra, sic - ut in coe-lo, sic - ut in coe-lo, et et
 - ra, sic - ut in coe-lo, sic - ut in coe-lo, et et

51

riten.
 in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra,
 - ra, et et et et
 in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra,
 in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra,

52

in poco piano modo

et in ter - ra,
 in ter - ra, et in ter - ra, et in ter - ra, et in ter - ra,
 et in ter - ra.

Bassoon-Solo

et in ter - ra. Pe - nem, pe - nem no - strum co - ti - di - a - num da

PREVIEW

Low Resolution

mf legato

Pa-nem, pa-nem nostrum co-ti-di-a-num da
mf legato

Pa-nem, pa-nem nostrum co-ti-a-num

mf legato

Pa-nem, pa-nem nostrum

mf legato

no - bis no - di - e;

Pa-nem, pa-nem nostrum co-ti-di-a-num da no-bis

66

no - bis ho - di - e, co-ti-di-a-num da no-bis

no - bis ho - di - e, co-ti-di-a-num da no-bis,

no - bis ho - di - e, co-ti-di-a-num da no-bis,

no - bis ho - di - e, co-ti-di-a-num da no-bis,

no - bis ho - di - e, co-ti-di-a-num da no-bis,

no - bis ho - di - e; co-ti-di-a-num da no-bis, da no-bis, da no-bis,

71

no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

da no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

da no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

da no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

da no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

p

da no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

p

da no - bis, da no - bis ho - di - e, ho - di - e;

PREVIEW

Low Resolution