

Ave Maria

für gemischten Chor, Sopran-Solo und Orgel

(Nach Motiven aus Liszt's Klavierstück „Sposalizio“ aus Années de Pèlerinage II)

Andante

Sopran Solo

Sopran Alt

Tenor

Bass

riten. molto

Sopran-Solo
pp a tempo

ri - a, - gra - ti - a

ple - - na, - Do - - mi - nus te - cum, -

21

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

Aufführungsdauer: ca. 10 Minuten

26 *riten.* *a tempo*

Orgel

p A - ve Ma ri

p A - ve

p A - ve

31

2, - - - - - gra - - - - - na, - - - - -

2, - - - - - gra - - - - - ti - - - - - ple - - - - - na, - - - - -

2, - - - - - gra - - - - - ti - a ple - - - - - na, - - - - -

36

Do - - - - - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

Do - - - - - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

Do - - - - - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu

41 *riton.*

Orgel

in mu - li - e - ri - bus,

in mu - li - e - ri - bus,

in mu - li - e - ri - bus,

46 *a tempo*

A - - - - - ve, —

52

Orgel

mp *mf*

et be-ne-dic-tus, be-ne-

mp *mf*

et be-ne-dic-tus, be-ne-

mp *mf*

et be-ne-dic-tus, be-ne-

Orgel

64

Je - sus,

dic-tus fruc-tus ven - tris tu - i,

Je - sus, Je - sus,

dic - tus fructus ven - tris tu - i,

Je - sus,

dic-tus fruc-tus ven - tris tu - i,

Je - sus,

69

Je - sus.

Je - sus, Je - sus,

Je sus, Je sus,

Je - sus.

Orgel

A - - ve, a - - ve, a - - ve,

80

a - - ve

80

Orgel

et be-ne-

Orgel

be-ne-

82

die - na

Je - sus, Je - sus,

Je - sus, Je - sus,

Je - sus, Je - sus,

Je - sus, Je - sus,

Orgel

Je - sus.

Je - sus, Je - sus,

Je - sus, Je - sus,

Je - sus, Je - sus,