

# Geseg'n dich Gott, mein schönes Lieb

Ein Zyklus europäischer Liebeslieder

Satz: Werner Fissan

## I. Ich wollt einmal nach Rosen gehn

(Deutsches Volkslied aus Mittelpolen)

Ruhig gehend (♩ ca.80)

Flöte

Chor

a tempo

1. Ich wollt ein-mal nach Ro-sen gehn, die da'n auf'm See so lang. Nach  
4. Wie leis geht doch das Schif-fe-lein, wenn's dem Was-er schwimmt; so

1. ei'm schwarz-braun-en Mag-de-lein, nach ei'm schwarz-braun-en  
4. leis geht auch der Jung-ge-sell, so leis geht auch der

1. Mag-de-lein, tu ich jetzt mei-nen Gang.  
4. Jung-ge-sell, wenn er zum Mäd-chen

1.-3. 4. kimmt. Fine

Chor tacet 2. und 3. Strophe

## II. Ging ich eines Tages tanzen

(Frankreich)

Satz: Werner T. ...

Frisch bewegt (♩ ca.100)

Solo (Fst.)

Flöte

Chor

S

A

T

B

Solo

*mf*

1. Ging ich eines Tages tanzen, wollt ein schö-ner Bursch mich  
 2. Ist so hübsch und fein von Sit-ten, schenk mein Herz nur ihm al-  
 3. A-ber ich weiß mir zu hel-fen: Bei-de soll'n zu-frie-den

S

A

T

B

S

A

*mf*

1. Ging ich ei-nes Ta-ges tan-zen, wollt ein schö-ner Bursch mich  
 2. Ist so hübsch und fein von Sit-ten, schenk mein Herz nur ihm al-  
 3. A-ber ich weiß mir zu hel-fen: Bei-de soll'n zu-frie-den

B

1. Ging ich ei-nes Ta-ges tan-zen, wollt ein schö-ner Bursch mich  
 2. Ist so hübsch und fein von Sit-ten, schenk mein Herz nur ihm al-  
 3. A-ber ich weiß mir zu hel-fen: Bei-de soll'n zu-frie-den

17

Solo

1. ist so hübsch und fein von Sit - ten, schenk' mein Herz nur ihm al -  
 2. Doch Pa - pa, der will's nicht lei - den, soll ein al - tes Ühm - chen  
 3. Ja, mein Herz schenk ich dem Jun - gen, muß zum Al - ten freundlich

S  
A

frein;  
- lein.  
sein!

T  
B

frein;  
- lein.  
sein!

21

Solo

- lein.  
frein. 1-3. Ach, wie hübsch ist doch mein Lieb - ster, ach, du liebst mich al -  
 sein!

S  
A

T  
B

25

Solo

- lein!

S  
A

1-3. Ach, wie hübsch ist doch mein Lieb - ster, ach, nur ihn liebst mich al -

T  
B

1-3. Ach, wie hübsch ist doch mein Lieb - ster, ach, nur ihn liebst mich al -

Nachspiel

Solo

3 8

S  
A

- lein. 3 8

T  
B

- lein.



### III. Sehnsucht hab ich alle Stund (Finnland)

Werner Füssan

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

Ruhige Halbe (♩ ca. 72)

Solo (Mst.)

Soprano (S)

Alto (A)

Chor Tenor (T)

Chor Bass (B)

Klav.

Flöte

Solo

Sehnsucht hab ich alle Stund' nach den Seen und Fel- dern,  
 an der Weg und lang die Nacht ü- ber Seen und Fel- dern,

Solo

13

S A

*mf*

1. u. 3. Sehn-sucht hab ich al-le Stund' nach den gro-ßen Wäl-dern.  
 2. Weit der Weg und lang die Nacht ü-ber die klei-nen Wäl-der.

T B

*mf*

1. u. 3. Sehn-sucht hab ich al-le Stund' nach den gro-ßen Wäl-dern.  
 2. Weit der Weg und lang die Nacht ü-ber die klei-nen Wäl-der.

Solo

17

S A

1+3. Wo die grü-nen Tan-nen ste-hen, dort wohnt mei-ne Lieb-ste.  
 2. Ü-ber Stock und ü-ber Stei-ne geh ich hin zur Lieb-sten.

T B

Solo

1+3. Wo die grü-nen Tan-nen ste-hen, dort wohnt mei-ne Lieb-ste.  
 2. Ü-ber Stock und ü-ber Stei-ne geh ich hin zur Lieb-sten.

T B

1+3. Wo die grü-nen Tan-nen ste-hen, dort wohnt mei-ne Lieb-ste.  
 2. Ü-ber Stock und ü-ber Stei-ne geh ich hin zur Lieb-sten.

PREVIEW

Low Resolution

# IV. Ich hab' 'ne schöne fette Kuh

(Großbritannien)

Satz: Werner Eucan

Frisch bewegt (♩ ca 100)

Solo (Mst.)

Chor

Solo

1. Ich hab' 'ne schö - ne fet - te Kuh, 1. Sie  
 2. Ich hab' auch noch ein fet - tes Schwein, 2. Es  
 3. So bin ich wohl ein rei - cher Mann, 3. Und

1. ja, ja, 'ne fet - te Kuh.  
 2. ja, ja, je ein fet - tes Schwein.  
 3. ja, ja, ja, ein rei - cher Mann.

Solo

1. gibst Milch fet - te Kuh, weil ich sie hü - ten tu.  
 2. gibst Speck fet - te Schwein, wenn's wird ge - schlach - tet sein.  
 3. gibst mir ich rei - cher Mann, wie geht denn das nur an?

Solo

1. Und 'ne schö - ne wei - ße Henn', 1. Sie  
 2. Und 'ne gro - ße, di - cke Gans, 2. Sie  
 3. Kam doch bald 'ne Frau ins Haus, 3. Ich

1. ja, ja, ja, 'ne wei - ße Henn'.  
 2. ja, ja, ja, 'ne di - cke Gans.  
 3. ja, ja, ja, 'ne Frau ins Haus.