

Es ist ein Gesang in meinen Sommer gefallen

I. Da stand ich auf

(Johann Wolfgang von Goethe)

Heinrich Poos

Tempo rubato (♩ ca 90)

Soprano I & II
Horn 1
Alto I & II
Bassoon 1 & 2
Trombone 1 & 2
Bass

10 poco accel.

stesso tempo

Da stand ich
Da stand ich

a tempo

nen, mei-ne Hän-de trof-fen von
nen, mei-ne Hän-de trof-fen von

Myrr - ben, Myrrhen lie - ten ü - ber mei-ne Hän-de an ... dem Rie - gel am Schloß -

Myrr - ben, Myrrhen lie - ten ü - ber mei-ne Hän-de an ... dem Rie - gel am Schloß

PREVIEW

Low Resolution

Soprano (S) and Alto (A) parts. The vocal parts sing:

meinem Freund, aber er war
meinem Freund, aber er war
Auf seine Stimme kam ich her
Auf seine Stimme kam ich her
Ich such' ihn
und fand ihn nicht, rief ihm,
und fand ihn nicht, rief ihm,
er ant-wor-tet nicht.
er ant-wor-tet nicht.

Piano part dynamics: pp, mp, f, Korn 1, Joh. off.

Musical score page 3, measures 5, 40, 45, 55.

PREVIEW

Low Resolution

Soprano I:

- Meine Freunde um - gelunden,
Mich tra-fen die um - gelunden,
Schiu - gen mich, ver -
- wun-de-ten mich, nah - men mir den Schlei - er,
- wun-de-ten mich, nah - men mir den Schlei - er,
- wun-de-ten mich, nah - men mir den Schlei - er,

Soprano II:

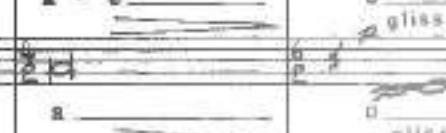
- Klav.
- Ah
- Ah
- Ah

Alto:

- Ah
- Ah
- Ah
- Ah

accel.

S I doloso 

S II 

A 

gliss.

gliss.

gliss.

getröstet

pp

S I 

S II 

A 

die Wichter der Mauer

S I 

S II 

A 

Ich be-schwör

Ich be-schwör

Ich be-schwör

PREVIEW

Low Resolution

euch, Töch - ter Je - ru - - - sa - lems,

euch, Töch - ter Je - ru - - - sa - lems,

A 

85

euch, Töch - ter Je - ru - - - sa - lems,

Tempo di Pavane (♩ = ca 76)

misterioso

SOLO

so

rit.

Soprano (S) part: 1, 1, fin-det ihr, 1, 1, 1.

Alto (A) part: 1, 1, fin-det ihr, 1, 1, 1.

mei-nen Freund, 1 fin-det ihr Freund,

Soprano (S) part: mei-nen Freund, 1 fin-det ihr Freund.

Alto (A) part: mei-nen Freund, 1 fin-det ihr Freund.

Soprano (S) part: fin-det ihr.

Alto (A) part: fin-det ihr.

Soprano (S) part: fin-det ihr.

Alto (A) part: fin-det ihr.

Soprano (S) part: fin-det ihr.

Alto (A) part: fin-det ihr.

PREVIEW

Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution

II. Dic, Christi veritas

(Philipp der Kanzler, 13. Jh.)

PREVIEW

Soprano I: (C ca 36) molto legato
I: *Dic, Chri-sti* ve - ri-tas, die, ca - ra
II: *Dic, Chri-sti* ve - ri-tas, dic, ra - ra

Alto: *ca - ri-tas, u - bi nunc ha - bi-tas?*

Bass: *ca - ri-tas, u - bi nunc ha - bi-tas?*

Soprano II: *ca - ri-tas, u - bi nunc ha - bi-tas?*

Alto: *ca - ri-tas, u - bi nunc ha - bi-tas?*

Bass: *ha - bi - tas?*

Soprano I: *ha - bi - tas?*

Alto: *ha - bi - tas?*

Bass: *ha - bi - tas?*

Für Andrea

III. Verschneiter Weg

(Volkslied, 15. Jh.)

Andante malinconico ($\frac{4}{4}$ ca 76)

con anima

mp

Soprano I

II

Musical score for Soprano I and II parts. The score consists of four measures. Measure 1: Soprano I starts with a forte dynamic. Measure 2: Both voices play eighth-note patterns. Measure 3: Both voices play eighth-note patterns. Measure 4: Both voices play eighth-note patterns.

Alt

Musical score for Alto (A) and Bass (B) parts. The score consists of four measures. Measure 5: Alto sings "ist ein Schnee ge-fal-len und". Measure 6: Bass sings "ist ein Schnee ge-fal-len und". Measure 7: Alto sings "mitten mit den Fal-len, der Weg ist mir ver-". Measure 8: Bass sings "mitten mit den Fal-len, der Weg ist mir ver-".

Musical score for Alto (A) and Bass (B) parts. The score consists of four measures. Measure 9: Bass sings "Mein". Measure 10: Both voices sing "Haus hat kei-nen Gie-bel, es ist mir wor-den alt.". Measure 11: Both voices sing "es ist mir wor-den alt.". Measure 12: Both voices sing "Zer-".

Musical score for Alto (A) and Bass (B) parts. The score consists of four measures. Measure 13: Both voices sing "Haus hat kei-nen Gie-bel, es ist mir wor-den alt.". Measure 14: Both voices sing "es ist mir wor-den alt.". Measure 15: Both voices sing "Zer-". Measure 16: Both voices sing "Zer-".