

# I Sachliche Romanze

Erich Kästner

Gerhard Wimberger  
(1952/1961)

Andante semplice (♩ ca. 88)

Gesang

Als sie ein-an-der acht Jah-re kannten (und man darf sagen: sie

Klavier

*p sempre legato* *pp*

kann-ten sich gut), kam ih-re Lie-be plötz-lich ab-han-den. Wie an-dern Leu-ten ein

Stock o-der Hut. Sie wa-ren trau-rig, be-tru-gen sich hei-ter,

*mp* *pp*

ver-such-ten Küs-se, als ob nichts sei, und sa - hen sich an und wuß- ten nicht wei- ter.

Da wein-te sie schließ-lich. Und er stand da - bei.

*più f*  
Vom Fenster aus — konn-te — man Schiffen winken. — Er sag-te, es wäre schon

*p*  
Viertel nach vier und Zeit, irgendwo Kaf - fee zu trinken. Nebenan übte ein Mensch Klavier.

Sie gin - gen ins klein - ste Ca - fé am Ort und

rühr - ten in ih - ren Tas - sen. Am A - bend sa - ßen sie

*più f*

im - mer noch dort. Sie sa - ßen al - lein, und sie spra - chen kein Wort und

*meno f*

konn - ten es ein - fach nicht fas - sen.

*dim.*

# II Eisenbahnfahrt

Erich Kästner

Gerhard Wimberger

ca. 160

*mf*

Die Welt ist rund. Man geht auf

*simile*

*f* *mp*

Rei - sen, da - mit sich die Ner - vo - si - tät ver - liert. Und Bau - ern

ste - - - - hen an den Glei - sen, als wür - den sie pho - to - gra - phiert.

Man sieht ein Schloß und spie-gel-glat-te Ge-wäs-ser und ein ro-tes

The first system consists of a vocal line in G major (one flat) and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "Man sieht ein Schloß und spie-gel-glat-te Ge-wäs-ser und ein ro-tes".

Feld mit Mohn. Die Land-schaft kreist \_\_\_\_\_ wie ei-ne

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment. The vocal line has a rest for the word "wie" and then continues with "ei-ne".

Plat-te auf Got-tes gro-ßem Gram-mo-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment. The vocal line continues with "Plat-te auf Got-tes gro-ßem Gram-mo-".

phon. Der Schnell-zug rast \_\_\_\_\_ und will nicht ra-sten.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the eighth-note accompaniment. The vocal line has a rest for the word "rast" and then continues with "und will nicht ra-sten."