

Gioacchino Rossini

1792

Sonata

für Harfe
for Harp

Herausgegeben von / Edited by
Marcela Kozikova / Lucile Johnson

ED 6765
ISMN M-001-07178-9

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW

Low Resolution

VORWORT

Rossinis Sonate für Harfe liegt in der Rosenbloom Collection der Hunt Library der Carnegie-Mellon University. Eine ganz besondere Eigenschaft dieses Rossini-Manuskriptes ist das Visuelle – die Glitzerigkeit des Papieres. Offensichtlich streute Rossini winzige Silberstücke in die frische, noch feuchte Tinte, was den glitzernden Effekt hervorruft. Das Album trägt die von Rossinis Hand stammende Beschriftung: "A Cecile, Gioacchino Rossini, a 14 Mai 1832, Bordeaux". Das identifiziert die Sonate als aus dem gleichen Jahr entstanden wie sein berühmtes *Sainte-Cécile*. Das thematische Material der Sonate ist im Wesentlichen dasselbe wie das zweite der drei Märsche, die Rossini vermutlich für den "Mariage du Duc d'Orléans" komponierte. Diese Märsche existieren in mehreren, voneinander abweichenden Formaten und Arrangements. Ihre exakte geschichtliche Bedeutung bleibt somit im Dunkeln.

This manuscript of Rossini's harp sonata is found in the Rosenbloom Collection at the Hunt Library of Carnegie Mellon University. The peculiar feature of this Rossini manuscript is visual – the piece actually sparkles! Evidently, the composer applied tiny flakes of silver on the ink while it was still wet, thus producing the glistening visual effect. This album bears the inscription in Rossini's hand: "A Cecile, Gioacchino Rossini, a 14 Mai 1832, Bordeaux". This identifies the manuscript as having been written the same year as his famous *Sainte-Cécile*. The thematic material of the sonata is essentially the same as that of the second of three marches Rossini composed for the "Mariage du Duc d'Orléans", probably in 1837. These marches exist in several different formats and arrangements, thus their full history remains obscure.

PREVIEW

Low Resolution