

GEORGES BIZET

1838—1875

# Valse avec chœur

Walzer mit Chor

pour chœur mixte et petit orchestre  
für gemischten Chor und kleines Orchester

Édité par / Herausgegeben  
Fritz Weisse

Claremont

1875

PREVIEW  
Low Resolution



SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 1978 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

# Valse avec chœur

## Walzer mit Chor

pour chœur mixte et petit orchestre / für gemischten Chor und kleines Orchester

Deutsche Fassung: Fritz Weisse

Georges Bizet

Volles Orch.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

15 20

La Der

cresc.

val - se lé - gè - doit faire au - mants et l'hi - ver pré -  
lu - sti - ge Wal - zer die Zeit für lie - ben - de Leut, im Som - mer und

*p* cresc.

La valse lé - gè - doit plain - re a - mants et l'hi - ver pré -  
Lustig ist der Wal - zer für lie - ben - de Leut, im Som - mer und

*p* cresc.

30

le bon pas - se - temps. La val - se lé - gè - re doit  
Win - ter ver - treibt er die Zeit. Der lu - sti - ge Wal - zer die

*p* cresc.

*p* cresc.

8

- fè - re le bon pas - se - temps. La valse lé - gè - re doit  
Win - ter ver - treibt er die Zeit. Lustig ist der Wal - zer für

*p* cresc.

*dim.*  
 plaire aux a - - mants et l'hi - ver pré - fè - re le  
 Lie - ben - den freut, im Som - mer und Win - ter ver -

*dim.*  
 plaire aux a - - mants et l'hi - ver pré - fè - re le  
 lie - ben - de leut, im Som - mer und Win - ter ver -

*dim.*  
 plaire aux a - - mants et l'hi - ver pré - fè - re le  
 lie - ben - de leut, im Som - mer und Win - ter ver -

35  
 bon pas - se - temps.  
 - treibt er die Zeit.

bon pas - se - temps. Bra - vons les som - bres an -  
 - treibt er die Zeit. die dü stren Träu - me ver -

8 bon pas - se - temps. Bra - vons les an -  
 - treibt er die Zeit. Dü - stre Träu - me ver -

bon pas - se - temps. Oui, la  
 - treibt er die Zeit. Ja, der

40  
 val - se - lé - ge - re - doit - plai - re, - doit -  
 wenn im Wal - zer, im Wal - zer die Paa - re, die -

- tans, oui, la - val - se - lé - ge - re - doit - plai - re, - doit -  
 - gehn, wenn im Wal - zer, im Wal - zer die Paa - re, die -

8 - tans, oui, bra - vons les an - tans oui, bra - vons les an -  
 - gehn, wenn im Wal - zer, im Wal - zer die Paa - re sich

val - - - se, plait tou - - -  
 Wal - - - zer, der der muß

PREVIEW Low Resolution

45

plaire aux a-mants.  
Paa - re sich drehn.

plaire aux a-mants.  
Paa - re sich drehn.

*mf*

Bra - vons les som - bres an -  
Die dü - stren Paa - re me ver -

*mf*

Bra - les an -  
Dü - ver -

- tans.  
drehn.

- jours.  
drehn.

La  
Der

*P* oui, la val - se - gé - re doit plaire aux a -  
wenn im Wal - zer im Wal - zer die Paa - re sich -

*P* - tans, oui, la val - se - gé - re doit plaire aux a -  
- gehn, wenn im Wal - zer im Wal - zer die Paa - re sich -

*P* - tans, oui, la val - se - gé - re doit plaire aux a -  
- gehn, wenn im Wal - zer im Wal - zer die Paa - re sich

vous der Paa - re sich drehn, tou - jours tou - jours tou -  
der muß nur, muß nur, muß

*P* tans, oui, la val - se - gé - re doit plaire aux a -  
- gehn, wenn im Wal - zer, im Wal - zer die Paa - re sich -

*P* - tans, oui, la val - se - gé - re doit plaire aux a -  
- gehn, wenn im Wal - zer, im Wal - zer die Paa - re sich

- jours drehn, plai - re drehn, la valse et les a -  
drehn, ja drehn, der Wal - zer, der muß

*f.* *ff*

- mants. Oui val - sans tou - jours, oui, val -  
drehn. Auf zum Tanz, zum Tanz! Ja, auf zum

*f.* *ff*

8 - mants. Oui val - sans tou - jours, oui, val -  
drehn. Auf zum Tanz, zum Tanz! zum zum

*f.* *ff*

- mants. Oui val - sans tou - jours, oui, val -  
drehn. Auf zum Tanz, zum Tanz! auf zum

60

- sans! heur de la  
Tanz! li - ges

*p*

8 - sans! Son - heur de la  
Tanz! Sa - li - ges

*p*

75

se à tes bons à tes bons ac - cents,  
gen, sich im Tak - te wie - - gen,

à tes ac - cents,  
sich im Tak - te wie - - gen,

8 dan - se à sich im tes ac - cents,  
Schmie - gen, sich im Tak - te wie - - gen,

80

on brave en ca - den - - - ce, on brave en ca -  
 se - - - li - - - ges Schmie - - - gen wehrt die dunk - len

85

-den - ce, les sombres an - nées. c'est la  
 Sin - ne, macht die Her - zen. Ja, im

8

-den - ce les sombres an - nées. c'est la  
 Sin - ne, macht die Her - zen. Ja, im

90

val - - - se qui - - - com - - - men - -  
 zer - - - schritt muß man tan - -

8

val - - - se qui - - - com - - - men - -  
 zer - - - schritt muß man tan - -

PREVIEW  
 Low Resolution

95

- ce, c'est la val - se, c'est la  
- zen, ja, im Hai - zer - schritt, da

- ce, o'est la val  
- zen, ja, im Hai

val se mes Bon - -  
macht man's e - -

val se  
macht

1 *pp*

1 *pp*

1 *pp*

105

à tes bons à  
pas Schmie - - gen, sich im Tak - te

à tes  
ges Schmie - - gen, sich im Tak - te

6 -heur de la dan - - se à  
- li - - ges Schmie - - gen, sich im tes Tak - te

110 *cresc.*

les bons accents on brave en ca - den - -  
wie - - - gen, wehrt dun - kle Ge - den - -

ac - - - cents on brave en ca - den - -  
wie - - - gen, wehrt dun - kle Ge - den - -

ac - - - cents on brave en ca - den - -  
wie - - - gen, wehrt dun - kle Ge - den - -

ac - - - cents on brave en ca - den - -  
wie - - - gen, wehrt dun - kle Ge - den - -

*p*

- ce l'on brave en ca - den - -  
- ken, macht das Leben heftig, macht die Herzen froh.

- der - ce l'on brave en ca - den - -  
- ken, macht uns die Herzen froh.

- der - ce l'on brave en ca - den - -  
- ken, macht uns die Herzen froh.

- ken, macht uns die Herzen froh.

*ff*

les sombres an - fans.  
macht die Herzen froh.

les sombres an - fans.  
macht die Herzen froh.

120

le lé - gè - re doit plaire aux a - mants et l'hi - ver pré -  
si - gè Wal - zer die Lie - ben - den freut, im Som - mer und

*cresc.*

*p cresc.*

La valse lé - gè - re doit plaire aux a - mants et l'hi - ver pré -  
Lustig ist der Wal - zer für lie - ben - de Leut, im Som - mer und

*p cresc.*