

1. violine

in memoriam Benjamin Britten

5. streichquartett

I

Hans Werner Henze
(1976-77)

♩ = 72

con sord.
sul tasto

vla. # *pppp*

viol. II *pppp*

8

15

N 6

p *pp* *mp* *pp*

19

6

p *mf*

24

molto rall. - tempo giusto

p *mf* *f* *ff*

29

un poco meno mosso

♩ = 60

fff *pp* *p*

34

1

mp (G.P.) *f* *p*

2

poco a poco accel. -

40 - (poco a poco accel.) - - - - - $\text{♩} = 72$

pizz. viol. II *p* *f*

48

p

rall. - - - - - $\text{♩} = 66$

51

sub. *p* *sub.p* *mf* *f* *ff*

56 $\text{♩} = 80$

mf

59 rall. - - - - - $\text{♩} = 66$

mf *p* *pp* sul tasto

64

pp *niente* sul pont. (G.P.) *ppp*

70 $\text{♩} = 72$

p N

74

p rall.

80

p

4 atemlos, wild
♩ = 120

II

senza sord. *f* *sf* *ff* *p* *f*

6 *p* *mf* *p* *mf* *f*

10 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f*

15 *f* *fp* *p* *fp* *fp* *mf* *fp* *f* *p*

21 *mf* *fp* *fp* *mf* *f* *fp* *mf* *f* *mf*

26 etwas ruhiger (fast unmerklich)
p *mf* *pp* *pp* *p* *pp*

31 steigern *p* *mf* *f* heftig bewegt

37 ruhiger bewegt *p* *mf* *f*

42 *f* *p* *pp* *mp* *mf* *f* *p* *pp* *mp*

47 *mf* *f* *p* *mf* *ff* *f* *ff* *p* *sehr heftig, atemlos*

52 stürmisch *mf* *f* *mf* *f* *ff*

57 ruhiger (♩ = 100) singend, mit pathos
ff *p*

61 *fp* *pp* *p*

66 *pp* *p* *mf* *f*

hastig, unruhig, unstet

72 (♩ = 112) *ff* *p* *mf* *p* *f* *ff* *p-f*

77 *ff* *p* *mf* *p* *f* *ff* *p-f*

81 *fff* *mf* *f* *ff* *ff*

86 *fff* *ff* *ff*

91 *fff* *mf* *p* *sub.*

96 *fff* *mf* *p* *sub.*

101 *f* *p* *pp* *p*

106 *pp* *mf* *f* *f* *ff* *fff* *flaut.* *fließend*

111 *fff* *ff* *ff*

116 *p* *f* *f* *ff* *ff* *großer ton*

121 *ff* *fff* *wild*

125 *fff* *fff* *extrem steigern* *wild*

129 *fff* *fff* *wild* *20"* *noch steigern*

♩ = herzschlag

III

con sord.

vi. II *pppp*

ppp *p* *pp* *p*

p

etwas langsamer

mf *f* *ff* *f* *mf* *p*

♩ = herzschlag *pp* *ppp* *p sub.* *pp* *p*

langsam *mp* *mf* *f* *nachlassend*

fff *f* *mf*

noch etwas langsamer

rit. *col legno* *p* *ppp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

pp *ppp* *sf* *p* *mf* *f*

♩ = herzschlag *col legno*

pp *langsam* (Vcl. Solo) 3'20" *attacca*