

I. SPRECHSTUDIEN

I. Ostern

für Gemischten Sprechchor, Röhrenglocken, Glockenspiel, mehrere Sopran- und Altxylophone, Becken und Almetallophon

Bewegt

Röhrenglocken
oder
Glockenspiel

Becken
auf Kuppe mit hartem Schlegel

Sopran

Xylophone
Alt

Chor

O - star, O - ar, sta - ra, sta - ra, O - stern, O - ster - nacht!

meno mosso

Chor

Baß-Xylophon

O - ster-was-ser, O - ster-ker-zen, O - ster - feu - er, O - ster - glock-ken

molto più lento

Röhrenglocken oder Glockenspiel

Sopran

Metallophon

Alt

Chor

Alt-Xylophon

dolce e chiaro
Frühlingsmond!

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1977

PREVIEW Low Resolution

langsam und bestimmt

Sprecher

Glockenspiel

Sprecher

Glockenspiel

Schlüsselblumen, Schlüsselblumen, Himmelsschlüssel

blauer, blauer Enzian

© B. Schott's Söhne, Mainz, 1977

3. Sommerbäume

für Kleinen Sprechchor, Tenorxylophon und Altmetallophon

The musical score is arranged in four systems, each with three staves. The top staff in each system is for the Chorus, the middle for the Tenor Xylophone, and the bottom for the Alto Metallophone. The tempo is marked '2/4 wiegend' (swaying). The lyrics are: 'Som-mer-bäu-me wie-gen im Win-d, Som-mer-bäu-me wie-gen im Win-d, wie-gen im Win-d, wie-gen im Win-d, Som-mer-bäu-me, Som-mer-bäu-me, Som-mer-bäu-me, wie-gen im Win-d, wie-gen im Win-d, wie-gen im Win-d, wie-gen im Win-d, nach der Mahd, irrt noch ver-lo-ren ein Fal-ter.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'glissando' and 'pp'. A large diagonal watermark 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the page.

4. Sternschnuppen

für Sprecher, Glas, 2 Crotales und Klavier (2 Spieler)

The musical score consists of three systems. The first system includes parts for Glas (gerieben), Crotales, and Sprecher. The second system includes parts for Sprecher, Klavier (with mp and gliss. markings), and Ped. The third system includes parts for Glas, Crotales, Sprecher, and Klavier. Lyrics are provided for the Sprecher parts.

1) Die glissandi sind nicht schnell, ruhig schwebend mit Stahl- oder Drummenzettel auf den Saiten des Flügels schlagen.

2) Der lückenlose Anschluss der glissandi erfordert von beiden Spielern spezielle Übung.

5. Sommerfaden

für Sprecher, Gläser, Sopranxylophon, Klavier und

Sprecher Zart versponnen

Sommerfaden, Herbstes
spinnen an den Schlehdornzweigen.

Gläser (gerochen) *p*

Sopranxylophon mit Holzschlegel *pp*

Klaviersaite mit Stahlfeder angerissen 15

Sprecher Flugbereite Vögel picken noch die letzten roten Beeren von der alten Eberesche.

Reife Äpfel von den Bäumen fallen.

Gläser *pp*

Sopranxylophon

Klaviersaite mit Stahlfeder angerissen 15

The image shows a musical score for a piece titled '5. Sommerfaden'. It is arranged for a speaker, glasses, soprano xylophone, and piano strings. The score is divided into two systems. The first system begins with the speaker's line 'Zart versponnen' and the instrumental accompaniment. The second system continues with the speaker's line 'Flugbereite Vögel picken noch die letzten roten Beeren von der alten Eberesche.' and 'Reife Äpfel von den Bäumen fallen.' The instrumental parts include glasses, soprano xylophone, and piano strings. A large diagonal watermark 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid on the page.