

Paul Sacher zum siebzigsten Geburtstag  
Paul Sacher on his seventieth birthday

CHACONNE für Violoncello solo

HEINZ HOLLIGER (1975)

13  
8  
I (70)

espr. mp  
pizz links (mf) arco  
sul tasto s.vib. ppp  
arco p  
pizz mf  
pizz. sempre (sul pont) arp. acc. simile  
p cresc. fff  
arco (iv) Gliss. (b.) ppp p ppp p mf p  
Temp. rit.  
(-- non Trem.)  
(iv) (immer durchgehendes Flag. Gliss.) (al niente)  
c. legno tratto (ii) sul pont s.vib. ppp mf p  
arco ord. (i) (vibr.) gl. (7.) (7) subito ppp  
(s.vibr. sul pont) ff sub p pp mf p vibr. (ord) vibr. molto (non vibr.) sub ppp

**pizz** arco c. legno (trem.)

ff mf *decresc.* *ppp*

**arco ord.**

vibr. molto *vibr. molto* *sfz*

*poco a poco sul pont* *poco a poco ord.*

*sul tasto* *mp* *pp*

*gl.* *sub. sub.* *pp* *ff*

*(♩=92.5)* **arco ord.** **pizz** **pizz arp.** *mf dolce* *p* *mp* *p* *pp* *(pizz + links)* *ppp*

**pizz** **arco** *sul tasto* *(ord)* *sul pont* *tasto* *ord* *Gliss* *vibr. molto* *(rit)* *(acc)*

**c. legno batt.** **pizz** **c.l. batt.** **pizz** **c.l. tratto** *(d)* *poco a poco pont.* *rit* *(no)*

**arco ord.** *(vibr.)* *f* *fp* **pizz** *ff*

**arco** *Gliss* *(abfixiert)* *(ord)* *(pont)* *sub ppp* *sub* *mf* *ppp* **pizz** **c. legno batt.**

**arco ord.** *subito* *ff* *3* **arco sul tasto** **L.H. solo** *(al niente)* *(V.S.)*

IV

(arco ord.) vibr. molto  
(♩ = 106)

fff

sul pont ord.  
sub p

fp

vibr. acc

fff

pizz

fff sempre

arco

sul pont

ff

p

ff

pp

pp

p

ff

ord.

tr

mf < ff > p

pp

mp

f

fff

ppp

sub

f

sub

ff

mf (spiccato)

ppp

(martellato)

sub ppp

ppp

fff

c. legno tratto

sub p

pp

mf >

f

pp

p < f

ppp sempre

(Tremolo)

c.l. battuto

p

ppp

V

(♩ = 122)

arco ord.

p

f

pp

sub mf

fp >

sul pont.

5:4

f

(mp)

p

sub

f

5:3

pp

3

pizz

(ord)

f < ff >

arco (ord.)

sub ppp

sub

pp

pp

sul pont

p

p

f

sub

p

*molto sul pont.*  
*pizz (ord)*  
*arco (pont)*  
*(acc)*  
*3*  
*(ord)*  
*(vib.)*  
*c. legno battuto*  
*pizz arp.*  
*arco*  
*sul pont*  
*sul tasto*  
*c. legno*  
*arco ord sul pont*  
*(f=140)*  
*c. l. tratto*  
*battuto*  
*arco ord*  
*(zuviel... zuwenig Bogendruck)*  
*subito ppp*  
*Fingerkuppen (solo)*  
*vii (Tremolo)*  
*(liberamente)*  
*arco*  
*(liberamente)*  
*liberamente*  
*Flag. Gl.*  
*sul pont.*  
*sul tasto*  
*5:4*  
*10:6*  
*(liberamente)*  
*e.H. solo*  
*arco*  
*pizz arp.*  
*e.H. solo*  
*arco sul tasto*  
*pizz arp.*  
*arco (am Frosch) pont*  
*e.H.*  
*c. legno batt. tratto*  
*arco ord*  
*c. legno tratto*  
*arco ord*  
*sul pont*  
*liberamente*  
*sul pont*  
*pizz*  
*e.H. solo*  
*arco (zuwenig Bogendruck)*  
*sul tasto*  
*(vii)*  
*(B. normal)*  
*(auf 2 Saiten)*  
*ppp cresc. - - - - - ffff*  
*ff sempre*  
*subito p cresc. - - - - - fff*

# P(ost) S(criptum)

(♩ = 140)

r. H. ohne Bogen  
 l. H.

3 tr  
 f (vibr.)  
 p mf  
 3

4:3  
 p p f p f p mf f

(♩ = 122)

pizz. Oid  
 p mf p sempre  
 (pizz arp. Fingernagel)  
 p subito  
 5:3

(♩ = 106)

rubato  
 pp-f schwankend (Dynamik und rubato in beiden Händen unabhängig)  
 27:17 32:18  
 30:17 26:18

f > pp  
 f > pp

(♩ = 92,5)

ff  
 pizz  
 p mf p mf  
 (pizz) Gl.  
 (+) (+) (+)  
 f anempfindl. nur für Sonans!  
 4:3  
 pizz 3 Oid

(♩ = 80,5)

18/32 pizz (Nagel)-Tremolo  
 p pp  
 f ff f mf (> 17/32)  
 (III) (+) vibr. molto (II) Gl.  
 f (zusammen)  
 (+) (+) (+)

(♩ = 70)

6  
 fff ff f mf  
 6:4 6:4  
 (17/32) p - mf  
 Gl.  
 vibr. molto  
 frei rhythmisiert (nicht zusammen)

(IV)  
 18/32  
 f mf p f  
 (III) p f p p mf p p mf p ff mf p