

1. violine

3. streichquartett

Hans Werner Henze  
(1976)

Mesto  
♩ = 66

5

8

13

16

19

25

31

Viol. 2<sup>a</sup>

38

44

Tempo markings: *rall.*, *tempo giusto*, *accel.*, *rit.*, *più mosso*

Tempo markings: *Mesto*, *♩ = 66*, *♩ = 80*

Dynamics: *f*, *mf*, *ff*, *pp*, *p*, *mp*, *f*, *fff*

4

50 *p* *pp* *smorz.*

55 *pp*

61 *p* *più mosso* ♩ = 92

68 *mp* *p sub.*

73 *pp* *mp*

78 *p* *mf* *f* *ff*

83 *fff* *ff* *f*

88 *5*

meno mosso (♩ = 80)

91 *5* *3* *5* *3* *5* *5* *5* *5*

ancora meno mosso

94 *p* *pp*

99 *p*

104

107 *pp* *p*

111 *ppp* *p* *smorzando*

116 *pp* *p*

122 *mf* *f*

128 *ff* *f*

133 *ff*

137 *p* *rallentando un poco meno mosso* *♩ = 100*

141 *f* *rall.* *ancora un poco meno mosso* *♩ = 92 con grande espressione*

146 *p* *meno mosso* *♩ = 72*

tempo di prima (♩ = 92)

153 *p*

160

rall. - - - - in tempo

165 *ff*

170

174 *pp* *p*

181 *mf* *f*

186 *ff* *p*

192 Viol. 2 *pp* *mf*

più Adagio

201 *ff* *sub. p*

206

212

pp

217

pp

221

f

225

ff fff

229

ff f

232

ff d=92

236

rit.----- fff

241

♩ = 100

245

f

249

f