



Chorpartitur

WAREHOUSE-LIFE

eine satirische Chor-Revue in X Abteilungen

von

Fritz Grasshoff und Peter Seeger

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

I. Pramabel

Trommelwirbel:

Sprecher (L) *):	– Lieben Sie Supermarkt?
Chor:	– Yes, we like Supermarkt!
Sprecher (L):	– Do you like Warehouse?
Chor:	– Yes, we like Warehouse!
Sprecher (L):	– Leben ist Warehouse, Kaufe Supermarkt!
Chor:	– Yes, Warehouse-life is a life!
Sprecher (aus dem Chor):	– Warehouse-life, that's what I want!

1

pathetisch
mf

Männer
Chor

die deut-schen Warenausleiter bringen Salz- und Ka-se aus, wo die

Sprecher (aus dem Chor)
Oh, yes!

al-ten die Warenausleiter steht heut- das Wa-ren-haus. Wo Thus-

2

– mer- da lieu-ge-harkt, da steht jetzt der Su-per-markt.

*) L = über Lautsprecher

Partitur Edition Schott 6524

3 Schnell ♩ = 144

Bariton Sopran *f*
 Alt
 Tenor
 Baß

lad ich euch Chor: O beau - ti - ful mor - ning,

o warehouse mor-ning! Through the stores let us drive!

Let buy us the life! Let buy us a wife! Let buy us a wife, to

show it and dan-dle, let's buy us a card for Ro - si Ma - rian - dle!

4

3 Soubrette (aus dem Chor)

buy in the warehouse in the mor - - - ning!

11

II. Verbraucherland

6 Frei im Rhythmus

Bariton

Schön sind die Ein-kaufs-pa - ra - die - se, wenn wir sie durch-wan - dern, denn hier herrscht ein echtes, farbiges Leben.

7 Ruhig fließend ♩ = 63

Männerchor Ver - brau - cher-land, Ver - brau - cher-land! Con - su - mer -

8 - land!

Bariton Ge - brau - ar Bay-ern-land! Schwabenland!

brau - cher-land, Ver -

10 - cher-land! Con - su - mer - land!

11 Bariton rie - mals zu teu - er!

Ver -

molto rall. *p*

- brau - cher-land! Con - su - mer - land!

p

PREVIEW LOW RESOLUTION

III Spray

12 Flott $\text{♩} = 152$

Frauen-
Chor

Schön ist das Kau - fen am Mor - gen,

wenn die Wa - ren er - wa - chen, wenn die Wa

14 kau - fe - rin - nen hin - ter ih - rem freund - li - chen Ma - ker - er
ka - ufen, all die

Mo - de - puppen, Ma - ri - na - den, Hü - he und Hü - he
Kau - fen - die - se - tion,

3 Sprüche

Spray Ze - ba - oth!
Ein Druck und Ze - ba - oth ist da!

15 Spray Ze - ba - oth!
Ein Druck und Ze - ba - oth ist da!

16 Spray Ze - ba - oth ist da! ist da! Spray Ze - ba - oth! Spray Ze - ba - oth!

Orch. *ff* Alt *ff*

1 Kä - se! Kä - se!

Walzer $\text{♩} = 97$
Sopran *mf*

20 Kä - se! Kä - se! Schwei-zer- käs, Har-zer käs, Käs aus der Nor- man- die, Küm-mel- käs,

21 Schimmel- käs, Lip-tau- er, auf Rand ge- näht Quark, Gor- gon -

Schwei-zer- käs, Har-zer- käs, Käs aus der

22 la- der No- vi- tät ei- ne rei-zen- de, rei-zen- de

Schimmel- käs, Schim- mel- käs, Lip-tau- er, Brie! Kä- se auf

Tenor *ff*
Bass *ff*

Schweizer- käs,

Tro - la, la, la, la, la, la, ei- ne rei-zen- de Tro - la!

Rand ge- näht, Quark, Gor- gon - zo - la und auf der No- vi- tät— ei- ne rei-zen- de,

Har-zer- käs, Käs aus der Norman- die, Küm-mel- käs, Schimmel- käs, Lip- tau- er, Brie!

[23]

Schwei-zer - käs, Har - zer - käs, Käs aus der Nor - man - die, Küm - mel - käs,
rei - zen - de Tro - ta, la, la, la, la, la, la ei - ne
Kä - se auf Rand ge - näht, Quark, Gör - gon - ze - la

Schim - mel - käs, Lip - tau - er, Brief, El - sa mit de - ni,
rei - zen - de Tro - ta, ei - ne von - de
No - vi - täl - ei - ne von - de

[24]

lieb - lich an - zu - sehen, ab - Zehn, mit ei - ner
lieb - lich an - zu - sehen, nicht, arm, an, Zehn mit ei - ner
mit ei - ner

[25]

der Packung schaut das Po - ten - tial, der draß - len
der Packung schaut das Po - ten - tial, der draß - len
der Packung schaut das Po - ten - tial, der draß - len
der Packung schaut das Po - ten - tial, der draß - len

[26]

Langsamer $\text{♩} = 80$

Kä - se - braut viel tau - send - mal, viel tau - send - mal, Kä - se - braut viel tau - send - mal,
draß - len Kä - se - braut viel tau - send, tau - send - mal.
Kä - se - braut viel tau - send - mal, viel tau - send - mal.
draß - len Kä - se - braut viel tau - send - mal.

(Chor summen)
(eventuell durch Orgel abstützen)

Ro-si-Ma-rian-del, dich gibt's am

(Sopran auf Text)

Musical score for Soprano and piano accompaniment, measures 27-28. The soprano part features a melodic line with lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

Han-dell

rall.

Und i hätt' doch g-denkt, dich gibt's ge-schenkt!

f (mit Bl.)

V. Palltreppe

Drei Sprecher (L.)

Die Welt ist nicht so wie wir sie
sehen, und wir haben
den Blick für die Schönheit
verloren.

Chor:

Sänger (L.)

Wir sind die Zeitgenossen
der Welt, die wir
sehen, und wir haben
den Blick für die Schönheit
verloren.

Mehrere
Sprecher (L.)
-der Zeit,

28

Chor

/ den Perfektion, / der Konfektion, / auf die Höhe der Nation

/ der Perfektion,

/ der Konfektion,

/ auf die Höhe der Nation

Dreiknopfstellung, Gleichzeit, Rückenschlitz!

/ zu den Spitzenqualitäten,

/ den Modellen zeitloser Schönheit,