

DIETER SCHNEBEL

Abfälle I, 1
réactions

(Konze

XII

1 Instrumentalist und Komponist

(4) (b) (i)

Instrument and Audience

EDN

11215-11216-001-00001-00



SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto

© 1971 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz - Printed in Germany

PREVIEW
Low Resolution

Für Sylvano Bussotti und Heinz-Klaus Metzger

Uraufführung: 29. April 1961 in Padua
(Sylvano Bussotti)

Anmerkung

Der Titel ABFALLE (resting) „Poesia e Aggravamento“ bezieht sich auf den Strauß, der sich aus dem Werk und den Umständen des Entstehens ergibt (z.B. Adornos Kommentare zu seinen Werken).
Der Titel ABFALLE (resting) „Poesia e Aggravamento“ bezieht sich auf den Strauß, der sich aus dem Werk und den Umständen des Entstehens ergibt (z.B. Adornos Kommentare zu seinen Werken).

Text

The title ABFALLE (resting) means: 'Exerga and Familiopocena' – it refers to the Strauß, which developed from, and during the work on larger works (e.g. Adorno's comments upon major and minor works).
The title ABFALLE 2, 1 should not appear on the programme, since this is the end of a cycle.

Uraufführung: 29. April 1961 in Padua

Duration:

at least 8 minutes

PREVIEW
Low Resolution