

Krzysztof Penderecki

ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑ
Kosmogonia

für Soli, Chor und Orchester
for Soloist, Choir and Orchestra
(1970)

Studienpartitur
Study Score
ED 6324

PREVIEW
Low Resolution

Auftragswerk des Generalsekretärs der Vereinten Nationen
anlässlich des 25jährigen Bestehens der Organisation
Uraufführung: New York, 24. Oktober 1970

Joanna Neal, Sopran
Robert Nagy, Tenor
Bernard Ladysz, Baß

Rutgers University Choir (Chordirektor F. Austin Walter)
Los Angeles Philharmonic
Musikalische Leitung: Zubin Mehta

PREVIEW
Low Resolution

Commissioned by the Secretary General of the United Nations
to mark its XXVth anniversary
First performance: New York, 24 October 1970

Joanna Neal, soprano
Robert Nagy, tenor
Bernard Ladysz, bass

Rutgers University Choir (Director: F. Austin Walter)
Los Angeles Philharmonic
Conductor: Zubin Mehta

PREVIEW
Low Resolution

ORCHESTER-BESETZUNG

4 Flöten (1. und 2. auch Piccolo)

4 Oboen

3 Klarinetten in B

1 Baßklarinete

2 Altsaxophone in Es

1 Baritonsaxophon in Es

3 Fagotte

1 Kontrafagott

6 Hörner in F

4 Trompeten in C (1. auch Trompete in D)

4 Posaunen

3 Tuben

Pauken

Schlagzeug:

Triangel

Glockenspiel

Kuhglocken

Hörnenglocken

Grande Basse

2 Klänge

Waldhorn

Grande Trommel

Wasser

Leuchtturm

Kontrabaß

Viola

Violoncello (opus ultra)

PREVIEW
Low Resolution

Die Partitur ist in C notiert.

Aufführungsdauer: ca. 17 Minuten

ORCHESTRA

4 flutes (1st and 2nd also piccolo)

4 oboes

3 clarinets in Bb

1 bass clarinet

2 alto saxophones in Eb

1 baritone saxophone in Eb

3 bassoons

1 double bassoon

6 horns in F

4 trumpets in C (1st also trumpet)

4 trombones

2 tubas

timpani

Percussion:

snare drum

tom-toms

hi-hat

xylophone

maracas

castanets

triangle

gong

chimes

steel drums

crotales

glockenspiel

bell

celesta

harpsichord

clavichord

spinnet

lute

guitar

harp

organ

lute

violin

viola

cello

double basses

PREVIEW
Low Resolution

The score is written in C.
Duration: c. 17 minutes

| | |
|---|---|
|  | quasi senza misura |
|  | höchstmöglicher Ton (unbestimmte Tonhöhe) the highest note possible (indeterminate pitch) |
|  | tiefstmöglicher Ton (unbestimmte Tonhöhe) the lowest note possible (indeterminate pitch) |
|  | sehr schnelles Tremolo (bei den Bläsern: Frullato) very quick tremolo (for winds: frullato) |
|  | Wiederholung der ganzen Gruppe repetition of the whole group |
|  | möglichst schnelle Tonwiederholung the quickest possible repetition of the note |
|  | mit starkem Bogendruck, knirschendes Geräusch with strong pressure of the bow, grinding sound |
|  | langsames Vibrato slow vibrato |
|  | molto vibrato |
|  | unbestimmte Tonhöhen indeterminate pitches |
|  | zwischen Steg und Saitenhalter, auf zwei Saiten between bridge and tailpiece, on two strings |
|  | zwischen Steg und Saitenhalter, auf vier Saiten between bridge and tailpiece, on four strings |
|  | mit der Fingerspitze die Saiten des Resonanzbrettes anstoßen tap with finger-tip on soundboard |
|  | unregelmäßige Glissandi irregular glissandi |
|  | höchstmöglicher Ton (unbestimmte Tonhöhe) the highest note possible (indeterminate pitch) |
|  | Glissando (natürliches Flötenflügelgeräusch) glissando (natural flute wing sound) |
|  | Viertelnoten quarter notes |
|  | Vierte quarters |
|  | Halbe halves |
|  | ganze wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |
|  | zwei Viertel two quarters |
|  | zwei Halbe two halves |
|  | zwei Ganze two wholes |

PREVIEW

Low Resolution

Krzysztof Penderecki
ΚΟΣΜΟΓΟΝΙΑ
Kosmogonia
(1970)

Arché

Violin I (v1)
Violin II (v2)
Viola (vb)
Violoncello (vcl)
Contrabasso (cb)

ppp
ff

PREVIEW

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich
verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

Woodwind and string section score. Instruments listed on the left: bmb (bassoon), tnt 1 (trumpet 1), lst (trombone), gr.c (clarinet), tmp (timpani), vc 1-2 (violin 1-2), and vb 1-2 (viola 1-2). The woodwinds and strings are playing a sustained, low-intensity passage. The woodwinds are marked *ppp* and the strings are marked *mf*.

Musical score for woodwinds and strings. The tempo changes to *più mosso* in 2/4 time, marked with a circled 1 and a wavy line. The woodwinds (tmb, lst) and strings (vc) are playing a rhythmic pattern. The woodwinds are marked *mf* and the strings are marked *mf*.

Musical score for percussion and piano. Instruments listed on the left: pf (piano), eng (engine), and cpm (cymbal). The percussion is playing a rhythmic pattern. The piano is playing a melodic line. The percussion is marked *mf* and the piano is marked *mf*.

PREVIEW

Low Resolution