

Zimmermann

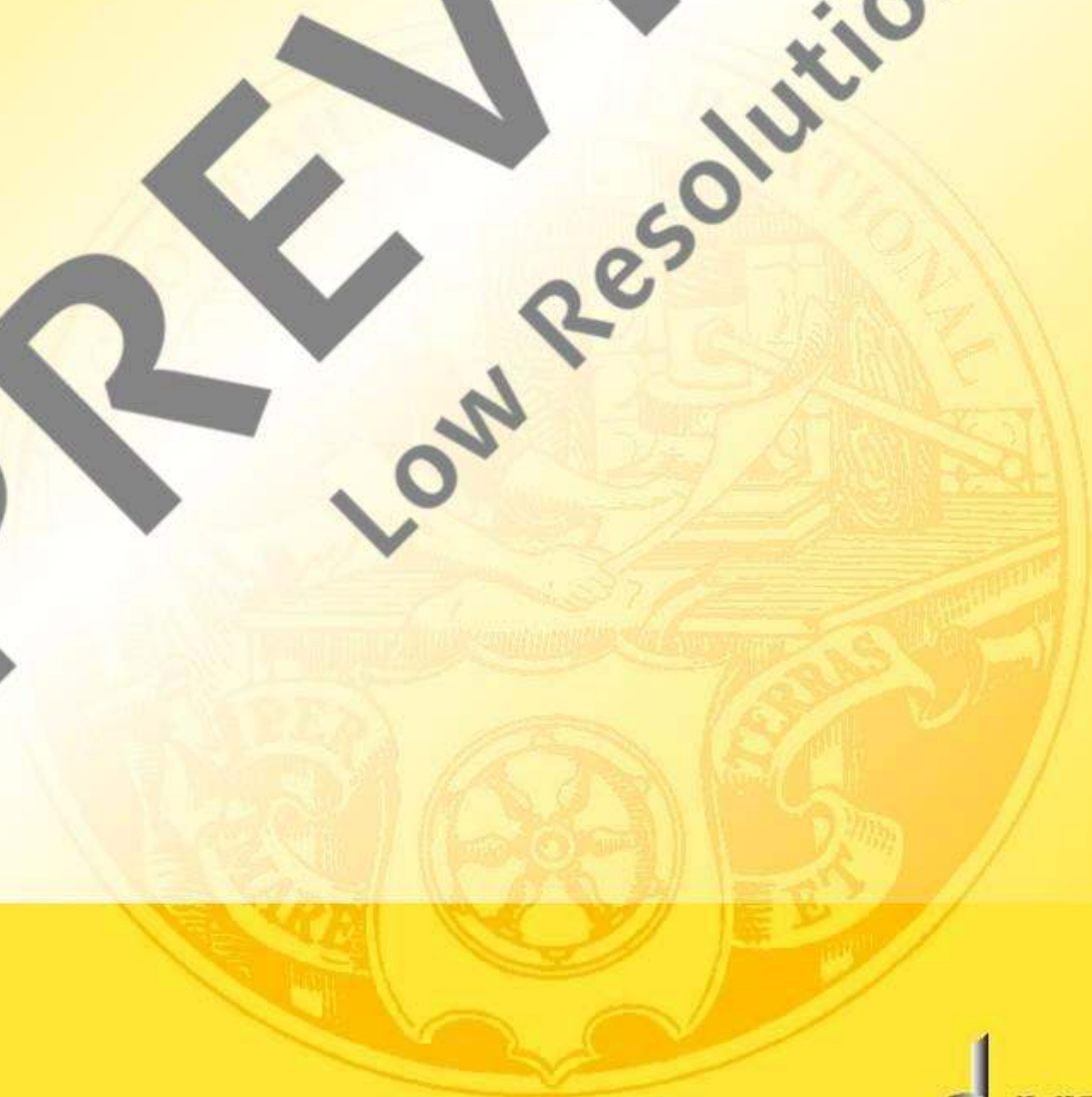
Photopontos

Prélude pour Piano et Violoncelle
(1968)

ED 6311

PREVIEW

Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

Bernd Alois Zimmermann

Phoptosis

Prélude für großes Orchester

(1968)

Study Score

ED 6311

PREVIEW
Low Resolution

Orchester-Besetzung

4 Flöten

(3. und 4. auch kleine Flöte)

3 Oboen

(1. und 2. auch Oboe d'amore, 3. auch Englisch Horn)

4 Klarinetten in B

(2. und 3. auch Bassethorn in Es, 4. auch Bass-Klarinette)

3 Fagotte

(3. auch Kontrafagott)

5 Hörner

(5. auch Tuba in B)

4 Trompeten in B

(2. auch Bass-Trompete in B)

4 Posaunen

(4. auch Kontrabass-Posaune)

Kontrabass-Tuba

Orgel (möglichst großes Werk)

Harfe

Klavier

(auch Celesta)

Pauken

Schlagzeug (2 Spieler): Crotales in as[#]

Glockenspiel

3 Triangeln in verschiedenen Größen

Becken (2)

2 Congas

1 großes Tamtam

1 kleine Trommel

Rührtrommel

1 Kettentrommel

1 Schimek

1 A...

I. Violine (möglichst 12)

II. Violine (möglichst 10)

Viola (möglichst 8)

Violoncello (möglichst 8)

Kontrabass (möglichst 8)

Oboe d'amore kann notfalls durch Flöte ersetzt werden.

Englischhorn kann notfalls durch Klarinette oder Fagott ersetzt werden.

Bassethorn kann notfalls durch Posaune ersetzt werden.

Kontrabass-Posaune kann notfalls durch Kontrabass-Tuba oder Orgel ersetzt werden.

Die Partitur ist in C notiert.

Spieldauer: ca. 12 Minuten

Vierteltonerhöhung

Vierteltonerhöhung eines bereits erhöhten Tons

♭ Vierteltonerniedrigung

♭♭ Vierteltonerniedrigung eines bereits erniedrigten Tons

Orchestra

4 Flutes

(3. and 4. also piccolo)

3 Oboes

(1. and 2. also oboe d'amore, 3. also cor anglais)

4 Clarinets in B flat

(2. and 3. also basset horn, 4. also bass clarinet)

3 Bassoons

(3. also contrabassoon)

5 Horns

(5. also tuba in B flat)

4 Trumpets

(2. also bass trumpet in D)

4 Trombones

(4. also contrabass trombone)

Bass Tuba

Organ (full organ if possible)

Harp

Piano

(also celesta)

Timpani

Percussion (2 players): Antique cymbales in B flat

Glockenspiel

3 triangles of different sizes

Cymbals (2 sizes)

2 gongs

1 tam-tam

1 side drum

1 Tenor drum

1 Bass drum

1 Gong

1 Anvil

I. Violins (10 if possible)

II. Violins (10 if possible)

Viola (8 if possible)

Violoncello (8 if possible)

Double Bass (8 if possible)

If necessary, the oboe d'amore can be replaced by an oboe;

the basset horn can be replaced by a clarinet or bassoon;

the bass trumpet can be replaced by a trombone;

the contrabass trombone can be replaced by a bass tuba or the organ

The score is noted in C.

Duration: c. 12 minutes

Microtone higher ($\frac{1}{4}$)

Microtone higher ($\frac{1}{4}$) of an already highered note

d Microtone lower ($\frac{1}{4}$)

d b Microtone lower ($\frac{1}{4}$) of an already lowered note