

2. Konzert

für Violoncello und Orchester

I

Heinrich Sutermeister

Allegro non troppo ed affetuoso

$\text{♩} = 138$

Violoncello Solo

Klavierauszug

Schlagzeug

kl. Tr. mit Dämpfer

2. Fag.

1. Fag.

2. Fag.

Klar.

(2. Fag.)

1. Fag.

Klar.

1. Fag.

Klar.

1. Fag.

Klar.

1. Fag.

Klar.

1. Fag.

Klar.

1. Fag.

Klar.

2

1. Fag. *pp*
Klar. *p*
Fag. *mf*
pp sub.
pp espr.
p *mf*

Klar. *mf* *pp*
kl. Tr. senza sord. *pp* *p*
p *mf*

2. Viol. *pp*
1. Viol. *ppp*
Br. Vcl. *pp*
Klar. *ppp*
Kb. pizz. *mf* *pp*

Double bass line with accents (v) and dynamic marking *sf*. Piano accompaniment with dynamic marking *mf* and the instruction *Br.*

3

1. Viol. *sf* *p* *mf* *sf* *p* 2. Viol. *f*

Piano accompaniment with dynamic markings *sf* and *p*.

nicht eilen
espr.

Fl. *pp sub.* Ob. *pp sub.* Klar. *pp sub.* Fag. *pp sub.* Bck. (Stahlnadel) *pp* Bck. m. Schl. d. kl. Tr. *pp*

4

pizz.

f duro Str. pizz. *pp* kl. Tr. *pp*

(pizz.) *arco* *V*

ff *p*

p *sf* *p*

Kb. *sf* Vcl.

cresc. poco a poco

sf *sf* *sf*

Br., Vcl.

(cresc.)

1. Viol. *Fl.*

2. Viol. *pp* *pp (senza cresc.)*

Bck. *pp*

p sub. *f sub.*

5

p *f* *sf* *sf*

2
3
4
sf *sf* *sf* *sf*

2. Viol. *mf*

Kb. *pp*

6

pizz. *f* *mf* *p*

Br. *p* Vcl. *pp* Ob. *p* *mf*

Vcl. *pp* Kb. *pp*

arco *con forza* *ff*

Fl. *p* Klar. *f*

mf