

Blasons

anatomiques du corps féminin
(1968)

Wilhelm Killmayer

I. $\text{♩} \sim 72$

Te - - - - - tin te - - - - - tin

te - - - - - tin te - - - - - tin re-fai - ct

plus blanc qu'un œuf, te-tin de sa-tin blanc tout neuf, te-tin qui fais honte à la

ro - - - - - se, te - tin te - - - - - tin

te - tin - (m-n) plus beau que nul - - - - - le cho - se

gliss. *p* *cresc.* *f*

te - - - tin_ te-tin te - - - tin_ te-tin

più f *geziert p* *tentato* *gespr.* *gespr.*

a___ te - - tin dur___ te-tin non pas te - - (non pas)-tin_

gespr. *pp* *pp* *molto*

te - - (voyre) - tin Mais pe-ti-te bou- le d'I - - -

Allegro
veloce
pp *dim.* *ins Flüstern* *ppp*

voire, au mi- lieu du quel est as- si - se, u - ne Fre-ze, ou une Ce- ri - se, que nul ne voit, ne touche aus -

übergelien *(dim.)* *fast unhörbar* *pppp* *a tempo* *p* *f* *p sub.*

si, mais je ga-ge qu'il est ain - si: Te - tin_ donc ou pe-tit bout rou - ge

etwas gesteigert *5* *breviss.* *più*

te - tin_ qui ja-mais ne se bou-ge, soit pour_ venir soit pour aller

5 *affrettando* *mf* *più f*

soit pour cou - rir_ soit pour baller: Te-tin gau - che te - - tin mig - non

(affrettando) *cresc.*

tou - - jours loin de son com - paig - non

a tempo

zaghaff

meno p

bestimmter

meno

fest

mf

(nicht schneller werden)

f

Te - - tin qui por - tes tes - moig - na - ge

Clar. (A)

Vcl.

ungenauere Tonhöhe
slargando

sub. p

più p

du de - - mou - - rant du per - son - na - ge.

II.

$\text{♩} = 160$

mf

Lippenplatzlaut

(Laute): a a m ng

Vcl. *mit dem Finger auf die Decke des Corpus klopfen*

p

5

f x)

pp gliss. *p* fragend

sssssssch ah e n

9

p *pp*

ah ah

13

f *mf* *p* *pp* *gliss.*

stimmlos

zg e - - a e - - a e - a ah m

17

dolcissime *Lippenplatzlaut*

gesummt

m sss - t

21

p *mf*

5:6

a - -

x) bei halbgeöffnetem Mund mit der Zunge gegen den Gaumen stoßen. (Locklaut)

25 *(eingeschnitten)* *f* *tr*

a a m-n: ffff - t ah

29 *p sub.* *(tr)* *p* *f* ***

a

33

a a a

37

a
(Text): on

41 *p* *10:8* *3* *3* *ppp*

- gle o on- gle qui tran- ches quand tu veulx

45 *p* *pp* *5* *f* *(schlag mit der Handfläche)*

o on - gle.

f *(schlag mit der Handfläche)*

*) So kurz wie möglich (bis T. 39)