Edition Schott

György Ligeti

Continuum

für Cembalo

(1968)

ED 6111
ISMN M-001-06544-3

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Prag · Tokyo · Toronto
© 1970 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL GmbH & Co. KG, Mainz · © renewed 1998 · Printed in Germany

PREVIEW
Low Resolution

Frau Antoinette Fischer gewidmet

PREVIEW

György Ligeti

Continuum

Prestissimo *

PREVIEW
Low Resolution

* Prestissimo – extrem schnell, so daß die Einzeltöne kaum mehr wahrzunehmen sind, sondern zu einem Kontinuum verschmelzen. Sehr gleichmäßig, ohne jede Artikulation spielen. Das richtige Tempo wurde erreicht, wenn das Stück (ohne die Schluß-Pause) weniger als vier Minuten dauert. Die vertikalen punktierten Striche sind keine Taktstriche (Takt bzw. Metrum gibt es hier nicht), sondern dienen nur zur Orientierung.

* Prestissimo – extremely fast, so that the individual tones can hardly be perceived, but rather merge into a continuum. Play very evenly, without articulation of any sort. The correct tempo has been reached when the piece lasts less than 4 minutes (not counting the long fermata at the end). The vertical broken lines are not bar lines — there is neither beat nor metre in this piece — but serve merely as a means of orientation.

©1970 Schott Musik International, Mainz · © renewed 1998

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.

PREVIEW
Low Resolution

weiter Seite 8
cont. page 8

PREVIEW
Low Resolution