

Trinklieder-Potpourri

4 Takte = 4 sec.
J. = 60

Bearbeitet von Rolf-Dieter Jage

Fröhlich, beschwingt

The musical score consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by a '4'). The vocal parts (Tenor, II, I) sing 'Lu-stig,' while the piano (Klavier) provides harmonic support. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by a '4'). It features lyrics 'lu - stig,' and 'Ha - ha,' with the piano providing harmonic support.

*) Schlagzeug grundsätzlich bitte nicht zu laut! (Besen!)

Improvisierende Ausgestaltung der Schlagzeugstimme ad libitum.

1

lu - stig, ihr Brü - der, laßt Gril - len und Sor - gen sein, kommt zu uns rü - ber, bleibt nim - mer al -

lu - stig, ihr Brü - der, laßt Gril - len und Sor - gen sein, kommt zu uns rü - ber, bleibt nim - mer al -

mp

ba ba

mp

ba ba

F E \flat F E \flat

mf

ba ba

2 *f*

- lein. Ju - beln und Sin - gen, Tan - zen und Sprin - gen, wer will's uns weh - ren, so

mp

ba ba

mp

ba ba

F B \flat ⁷ F

ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba

(3) *mf*

lang' wir jung sind. La
lang' wir jung sind. Tra-la la
ba ba ba. La

E♭ **F**

(4) *mf*

la la la la la la. Lu-stig,
la la la la la la la. Lu-stig,
la la la la la la la. Ha-ha ____
la la la la la la. Ha-ha ____

quasi Beat 4 Takte = 8 sec.

5 Langsamer

 $\text{♩} = 120$

Wohl-

lu - stig. _____

lu - stig. _____

Ha - ha. _____

Ha - ha. _____

f

- auf, noch ge-trun-ken den fun-keln-den Wein, es muß ja nicht im - mer der letz - te sein. Die

mp Hah _____ Hah _____

mp Hah _____ Hah _____

mp Hah _____ Hah _____

mp

A♭ (7j) (6) E♭ A♭ (7j) (6) F

f

fröh - li - chen Stunden, sie ge-hen schnell vorbei, doch heu-te, ja heut' sind wir noch da - bei,
Hah _____ doch heu-te, ja heut' sind wir noch da - bei,
Hah _____ doch
Hah _____ doch

(F) D_b E_b A_b D_b E_b A_b

La la la la la la la la, Hm _____
La la la la la la la la, Hm _____
heu-te, ja heut' sind wir noch da-bei. La la la la la la la la, Hm _____
heu-te, ja heut' sind wir noch da-bei. La la la la la la la la, Hm _____

(A_b) D_b E_b A_b D_b C_m⁷ F C_m⁷ F

p *p* *p* *p*