



Chorpartitur

Frühlingslieder-Potpourri

Bearbeitet von Rolf-Dieter Jage

4 Takte = 5 sec.

Solo-Sopran

La la la la la la

Sopran

Alt

Tenor

Baß

PREVIEW Low Resolution

La la la la la la
Hah- Der We- seh' des Mai-en Schein. Ich
Hah- Hah- Hah-
1
Hah-
2
Hah-
Hah-
Hah-
Du Du So fern in je-nem Ta-le, da

*) Background-Gesang (hier in allen Stimmen, außer Solo-Sopran) klingt – wie auch an anderen, ähnlichen Stellen – am besten ohne Vibrato.

mf Da singt Frau Nach-ti-gal-le und manch Wald-vö-ge-lein. Die *f*
mp Ah Die
mp Ah Die
mp Ah Die
 ist gar lu-stig sein. Ah Die

3
 Bien-lein tut man spü-ren an man-chem Tal und wenn
 Bien-lein tut man spü-ren an man-chem Tal Berg, wenn
 Bien-lein tut man spü-ren an-ge-hen-ge und Berg, wenn
 Bien-lein tut man spü-ren an-ge-hen-ge und Berg, wenn

sie zu-sam-men-füh-ren ihr sü-ßes Wun-der-werk. Im
 sie zu-sam-men-füh-ren ihr sü-ßes Wun-der-werk. Im
 sie zu-sam-men-füh-ren ihr sü-ßes Wun-der-werk. Im
 sie zu-sam-men-füh-ren ihr sü-ßes Wun-der-werk. Im

Strau-che sitzt der Ha-se und zu dem Ha-fer springt. Da da
 Strau-che sitzt der Ha-se und zu dem Ha-fer springt. Da da
 Strau-che sitzt der Ha-se und zu dem Ha-fer springt. Da da
 Strau-che sitzt der Ha-se und zu dem Ha-fer springt. Da da

*) Diese rhythmische Figur wird sich öfter wiederholen. Ihr Charakter soll nicht „zackig“ sondern eher „lässig“ sein.

Die Tenöre könnten bei der gesamten „Dada“-Phrase, die sehr leicht klingen soll, Falsett singen.

da da da da. Die Rin - der geh'n im Gra - se, im Wald der Kuckuck

da da da da. Die Rin - der geh'n im Gra - se, im Wald der Kuckuck

da da da da. Die Rin - der geh'n im Gra - se, im Wald der Kuckuck

da da da da. Die Rin - der geh'n im Gra - se, im Wald der Kuckuck

4 Takte = 8 sec.
Langsamer

5

*) Solo Sopr.
kuckuck,

singt. Da da da da da da da da da da da da da

singt. Da da da da da da da da da da da da da

singt. Da da da da da da da da da da da da da

singt. Da da da da da da da da da da da da da

6

ruff's aus dem Wald. Las set uns sin - gen, tan - zen und

ruff's aus dem Wald. Las set uns sin - gen, tan - zen und

ruff's aus dem Wald. Ba ba ba

ruff's aus dem Wald. Ba ba ba

sprin - gen, da da da da da da da da da da da da da

sprin - gen, da da da da da da da da da da da da da

da da da da da da da da da da da da da

ba ba ba da da da da da da da da da

*) Hier können natürlich auch die Sopranstimmen geteilt werden.

11

4 Takte = 8 sec.

breiter

Der Mai ist ge-kom-men, die Blü-me schü-gen uns; da
 Der Mai ist ge-kom-men, die Blü-me schü-gen uns; da
 Der Mai ist ge-kom-men, die Blü-me schü-gen uns; da
 Der Mai ist ge-kom-men, die Blü-me schü-gen uns; da

blei-be, wer Lust hat, in der Frem-de, denn dort wan-tern, um
 blei-be, wer Lust hat, in der Frem-de, denn dort wan-tern, um
 blei-be, wer Lust hat, in der Frem-de, denn dort wan-tern, um
 blei-be, wer Lust hat, in der Frem-de, denn dort wan-tern, um

so steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt.
 so steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt.
 so steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt.
 so steht auch mir der Sinn in die wei-te, wei-te Welt.