

Karl Amadeus Hartmann

1905–1978

Friede Anno 48

nach Texten von Andreas Gryphius
für Sopran-Solo, vierstimmigen gemischten Chor
und Klavier

Partitur

ED 6006
ISMN M-001-06437-8

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Das urheberrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorized copying of music is forbidden by law,
and may result in criminal or civil action.

Friede Anno 48

Andreas Gryphius

Konrad Heinrich

Sehr lebhaft (al ca. 144)

I

3
3
3
♩ = 100

Solo-Sopran
Sopran
Alt
Tenor
Bass

Klavier

2
4

33

Sopr. *f* die dän-nen- de Kar - tau, die dän-nen- de Kar - tau,

Alt *f* die dän-nen- de Kar - tau,

Ten. *f* die dän-nen- de Kar - tau, die dän-nen- de Kar - tau,

Bass *f* dän-nen- de Kar - tau, die dän-nen- de Kar - tau,

36

Sopr. *f* *legato* dän-nen- de Kar - tau, die dän-nen- de Kar - tau, hat al - len

Alt *f* *legato* - tau, hat al - len

Ten. *f* *legato* dän-nen- de, die dän-nen- de Kar - tau, hat al - len

Bass *f* *legato* - tau, hat al - len

Allegro
f *legato*

39

Sopr. *p* auf - ge - zeh - ret.

Alt *p* auf - ge - zeh - ret.

Ten. *p* auf - ge - zeh - ret.

Bass *p* auf - ge - zeh - ret.

pp

44 a tempo (sehr lebhaft)

Sopr. Die Türme stehn in Glut, in Glut,
 Alt Die Türme stehn in Glut, in Glut,
 Ten. Die Türme stehn in Glut, die Tür - me stehn in Glut,
 Bass Die Türme stehn in Glut, die Tür - me stehn in

51

Sopr. die Kirch, die Kirch ist rot
 Alt die Kirch, die Kirch ist rot
 Ten. Kirch, die Kirch ist rot - - was liegt im Graut,
 Bass Kirch, die Kirch ist rot - - was liegt im Graut, das

immer mehr steigend

liegt im Graut, im Graut, die Star - - ken sind zer-haut,
 Graut, das liegt im Graut, Star - - ken sind zer-haut,
 das rot - was liegt im Graut, die Star - - ken sind zer-haut,
 das rot - was liegt im Graut, die Star - - ken sind zer-haut,

