

# I Walter von Klingen

Heinrich Sutermeister  
(1968)

1  $\frac{4}{4}$  *Appassionato* (♩ = 132)  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

Bar. *ff* *Ach, es brennt*

Viol. *sfz* *f* *sfz*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *sf* *sf* *sf*

Cem. *f* *sf* *sf*

5

Bar. ...

Viol. *dim.* *mf* *Flz.*

Fl. *dim.* *mf* *p* *(sospirando) p*

Ob. *dim.* *mf* *p*

Fag. *mf* *pp*

Cem. *mf* *(distinto)*

8

Bar. *mf* *pp*  
Ach, — es brännt in mei - nem Her - - zen,

Viol. *p*

Fl. *pp*

Ob.

Fag.

Cem.

11

Bar. *mf*  
der Ge-lieb-ten nah' zu sein,...

Viol. *mf*

Fl. *p*

Ob. *pp*

Fag.

Cem.

14 *p* *espr.*

Bar. *hel - ler noch als tau - send Ker - zen. Woll - - te Gott, sie*

Viol. *espr.*

Fl. *mf*

Ob. *p*

Fag. *pp*

Cem. *p (zart)* „silbern“ im Klang

17 *mf*

Bar. *wä - re mein! — Ach, — es brennt in*

Viol. *f espr.* *p*

Fl.

Ob.

Fag. *mf* *pp*

Cem. *f* *p*

20

Bar. *mei - nem Her - zen, der Ge - lieb - ten nah' zu sein.*

Viol. *cresc. mf dim.*

Fl.

Ob.

Fag. *p mf p*

Cem. *p graz. mf*

23

Bar. *Hold ist sie und schön und fein,*

Viol.

Fl. *p legg. p pp*

Ob. *pp legg. ppp*

Fag. *pp ppp*

Cem. *pp p*

26 *mf* *graz.* *p* *3*  
 Bar. wie — die Veil-chen sind im Mär - zen, hold — ist sie und schön — und

Viol.

Fl. *p*

Ob.

Fag. *p* *pp*

Cem. *p* *3*  
*silbern*

29 *mf* *pp* *ppp* *3* *2* *3* *4* *4* *4* *4* *rit.*  
 Bar. fein, — A — A

Viol. *mf* *pp* (Steg)

Fl. *p* *pp*

Ob. *pp*

Fag. *ppp* *p*

Cem. *ppp* (hell) *3* *2* *3* *4* *4* *4* *4* *rit.*