

Weihnachtskantilene

Matthias Claudius

Hermann Reutter

(1952)

tacet

45

3

Solo

40

smet war kein Raum für

Choral

Fließend ($\text{J} = 60$)

Den al - le - ry - den - der liegt in Ma -

Den al - le - ry - den - der liegt in Ma -

Den al - le - ry - den - der liegt in Ma -

Den al - le - ry - den - der liegt in Ma -

60

ist ein Kind - lein wor - den klein, der al - le Ding' er - hält al - lein. Ky -

ist ein Kind - lein wor - den klein, der al - le Ding' er -

ist ein Kind - lein wor - den klein, der al - le Ding' er -

- ri - eis Schöf, et ist ein Kind - lein wor - den

The image shows a page of musical notation for a piano-vocal duet. The top section features a vocal line with lyrics in German, such as "Kyrieleis" and "Kyrielein". The piano accompaniment consists of chords and bass notes. The dynamics include "crescendo" at the beginning, followed by "dim." (diminuendo) and "p" (piano). The tempo is marked "Grave". The bottom section continues with the piano part, showing bass clef and bass notes. The piano dynamic is consistently marked "p" (piano). A large, semi-transparent watermark reading "PREVIEW" and "Low Resolution" diagonally across the page serves as a copyright notice.

Choral

165

Kin - de - lein so lie - be - lich ist uns ge - bo - ren
 Kin - de - lein so lie - be - lich ist uns ge - bo - ren
 Kin - de - lein so lie - be - lich ist uns ge - bo - ren
 Kin - de - lein so lie - be - lich ist uns ge - bo - ren

PREVIEW

160

ta - gend - lich, zu Trost uns ar - men
 ta - gend - lich, zu Trost uns ar - men
 ta - gend - lich, zu Trost uns ar - men
 ta - gend - lich, zu Trost uns ar - men

dim.

al - ler Not will un - ter Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein,
 al - ler Not will un - ter Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein,
 al - ler Not will un - ter Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein,
 will uns führen aus al - ler Not, will un - ser Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.

170

tacet

EINW.

rit.

Choral

*200 a tempo
zart*

p

Er ist auf Er - den kom - men arm,
dass er un - ser

Er ist auf Er - den kom - men arm,

Er ist auf Er - den kom - men arm,

Er ist auf Er - den kom - men arm,

205

sidi - er - barm, uns in den Himm - el mi -

sidi - er - barm, uns in den Himm - el mi -

sidi - er - barm, uns in den Himm - el mi -

sidi - er - barm, uns in den Himm - el mi -

sidi - er - barm, uns in den Himm - el mi -

dim.

ri - leis, Ky - ri - leis.

Ky - ri - leis, Ky - ri - leis, Ky - ri - leis

Ky - ri - leis, Ky - ri - leis, Ky - ri - leis

Ky - ri - leis, Ky - ri - leis, Ky - ri - leis

Finale
Ganze Takte ($\text{d} = 72$)

tacet

Klav.

240

8

250