

Gerhard Weinberger

Vier Sätze nach deutschen Volksliedern

für Sopran-Solo, gemischten Chor und Jazz-Combo

Partitur zugleich Klavierstimme

ED 5841
ISMN 979-0-001-06342-5

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

INHALT

I Gesegn dich Laub	11
II Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfüßig sein	22
III Mein Schatz, der ist auf die Wanderschaft	55
IV Der mayen, der mayen.	66

PREVIEW
Low Resolution

BESETZUNG DER COMBO

Vibraphon

eventuell durch Altblockflöte oder Klarinette in B zu ersetzen

Klavier

Kontrabaß

Jazz-Schlagzeug

ohne große Trommel und high-hat; im Idealfall mit Bassdrum



tiefes Tomtom kleine Trommel

Bassdrum

Aufführungsdauer ca. 15 Minuten

I

Gesehn dich Laub

16. Jahrhundert

Gerhard Wimberger

♩ = 144

Solo-Sopran *p*

Vibraphon ^{*)}

Schlagzeug ^{**)}

immer mit Besen

Bck.

pp

du

Solo-Sopran

Vibr.

Schlagz.

du

tiefer Ton!

Solo-Sopran

Chor-Sopran

Vibr.

Schlagz.

du

Ge -

ich Laub, ge - segn dich Gras, ge - segn dich

pp sempre più.

*(Die Bezeichnung *arco* bedeutet: wischen.)*

***)** klingt wie notiert. Falls anstatt Vibraphon Altflöte in G oder Klarinette in B besetzt ist, entsprechend transponieren.

****)** Anmerkung für das Schlagzeug: Die Schlagzeugstimme gibt lediglich Hinweise und Anregungen. Der Part soll improvisierend ausgestaltet werden und eine lebend-federnde, jedoch nie aufdringliche rhythmische Grundlage geben.

Chor-Sopr. ②

ai - - les, was da was, ich muß was tun

Vibr.

Kb.

Schlag.

This system contains the first four staves of the score. The vocal line (Chor-Sopr.) has a circled '2' above it. The lyrics are 'ai - - les, was da was, ich muß was tun'. The instrumental parts include Violin (Vibr.), Cello (Kb.), and Percussion (Schlag.).

Chor-Sopr.

- nen schel - - -

Vibr.

Kb.

Schlag.

This system contains the next four staves. The vocal line continues with the lyrics '- nen schel - - -'. The instrumental parts continue with Violin (Vibr.), Cello (Kb.), and Percussion (Schlag.).

Vibr.

(dim.)

p

This system contains two staves. The top staff is for Violin (Vibr.) and includes the dynamic marking '(dim.)'. The bottom staff is for Percussion (Schlag.) and includes the dynamic marking 'p'. There are also some handwritten annotations in the Percussion staff.

Schlag.

mp

p

This system contains two staves. The top staff is for Percussion (Schlag.) and includes the dynamic marking 'mp'. The bottom staff is for Percussion (Schlag.) and includes the dynamic marking 'p'.

4

Vibr. *mp* *(dim.)*

Klav. *mp* *p*

Kb.

Schlag. *v*

Vibr. *mp*

Klav. *mp* *p*

Kb.

Schlag. *v* *p*

Vibr. *(cresc.)*

Klav. *cresc.*

Kb.

Schlag. *cresc.*

PREVIEW
Low Resolution

5

Sopr. Gesegn dich Laub, ge-segn dich Gras!

Alt Gesegn dich Laub, ge-segn dich Gras!

Tenor Ge-segn dich Laub, ge-segn dich

Baß Gesegn dich Laub, ge-segn dich

Vibr.

Klav.

Kb.

Schlag.

6

Solo-Sopr. *mp cresc.* ba... ba du ba

S. *p* bam bam bam bam *cresc.* ba

ge-segn dich Laub, ge-segn dich Gras, ge-segn dich

bam bam bam bam bam bam *cresc.* ba

Schlag. *p* *cresc.*

PREVIEW Low Resolution