

I

Κράτος καὶ Βία, Προμηθεύς, Ἥφαιστος *Kratos et Bia, Prometheus, Hephaistos*

Largo

O-Daiko
ff molto eccitato
media

Gran Cassa
più bassa

Tam-Tam
*ff L.v. ... **

(4 Pianoforti)
*8 b. ... Ped. ... **

O-Daiko
ff
media

Gran Cassa
più bassa

Tam-Tam
*ff L.v. ... **

ff
*8 b. ... Ped. ... **

*) Cluster (con le due braccia)

$\frac{4}{4}$ Kratos et Bia intrant. Prometheus secum trahunt. Hephaistos sequitur
Pesante ♩ = 54

media

Gran Cassa

pp *più bassa* *tr*

mp *tr*

f *tr*

pp

mp

poco f

1 **)* *pp* *sempre Ped.*

mp

f

2 **)* *pp* *sempre Ped.*

mp

f

3 **)* *f* *sempre Ped.*

Molto pesante

O - Daiko

media

Gran Cassa

pp *più bassa* *(tr)*

ff *tr*

ff non troppo

Tam-Tam

ff l.v.

1 *ff*

2 *ff*

3 *ff*

4 **)* *ff*

*) battere le corde gravi del pianoforte con il piatto (♣)

6 ¹ ^{*)} Molto più mosso

Kp. Kr. *Κράτος* *voce grossa*
Kratos *f libero e sempre molto rubato*

Χθo - vòs μέν ἐς τη-λου-ρόν ἦ - κο - μέν πτέ - δον, Σκύ-θην ἐς οἶ - μον, ἄ - βα - τον
Chtho - nos men es tae - lu - ron hae - ko - men pe - don, Sky - thaen es oi - mon, a - ba - ton

O-Daiko *ff* *c.p.*

Gran Cassa *media* *ff* *c.p.*
più bassa

Tam-Tam *ff* *c.p.*

(4 Piano-forti) *ff* *c.p.*

8b. *Ped.*

6

Kp. Kr. *εἰς ἐ - ρη - μί - αν. Ἡ - φαι - στε, σοὶ δὲ χρεὶ μέ - λειν ἐ - πι - στο - λὰς*
eis e - rae - mi - an. Hae - phai - ste, soi de chrae me - lein e - pi - sto - las

O-Daiko *ff* *c.p.*

Gran Cassa *media* *ff* *c.p.*
più bassa

Tam-Tam *ff* *c.p.*

(4 Piano-forti) *ff* *c.p.*

8b. *Ped.*

(Ped.) ** Ped.*

*) le cifre corrispondono alla numerazione dei versi

Kp.
Kr.

5

5

ἄς σοι πα-τήρ ἐφ-εῖ-το, τὸν-δε πρὸς πέ-τραις ὑ-ψη-λο-κρή-μοις τὸν λε-ωρ-
has soi pa-taer eph-ei-to, ton-de pros pe-trais hy-psae-lo-krae-mnois ton le-or-

..(Ped.)

Kp.
Kr.

- γὸν ὄχ-μά-σαι ἄ-δα-μαν-τί-νων δε-σμῶν ἐν ἀρ-ρή-κτοις πέ-δαις.
-gon odh-ma-sai a-da-man-ti-nōn de-smōn en ar-rae-ktōis pe-dais.

..(Ped.) *

Kp.
Kr.

τὸ σὸν γὰρ ἄν-θος, παν-τέ-χνου πυ-ρὸς σέ-λας, θνη-τοῖ-σι κλέ-ψας ὠ-πα-σεν. τοι-ᾶσ-δέ τοι
to son gar an-thos, pantedhnu py-ros se-las, thnae-toi-si kle-psas ō-pa-sen. Toi-as-de toi

Kp.
Kr.

ἄ-μαρ-τί-ας σφε δεῖ θε-οῖς δοῦ-ναι δί-κην, ὡς ἂν δι-δα-χθῇ τὴν δι-ὸς τυ-ραν-νί-δα στέρ-
ha-mar-ti-as sphi dei the-ois du-nai di-kaen, hōs an di-da-chthae taen Di-os ty-ran-ni-da ster-

meno

Kp. Kr. *lunga* (12)

- γειν, φιλ - αν - θρώ - που δὲ παύ - ε - σθαι τρό - που.
- gein, phil - an - thro - pu de pau - e - sthai tro - pu. *lunga*

"Hφ. Heph. *Hephaistos* *più scioltamente*

Κράτος Βί - α τε, σφῶν μὲν ἐν - το - λή Δι - ὄς
Kratos Bi - a te, sphōn men en - to - lae Di - os

O - Daiko *lunga*

Gran Cassa *media* *ff*

Tam - Tam *più bassa* *ff* *l.v.*

(4 Pianoforti) *ff* *lunga*

8b... Ped. *ff* *lunga*

"Hφ. Heph. *cantando*

ἔ - χει τέ - λος δὴ κού - δὲν ἐμ - πο - δῶν ἔ - τι ἔ - γὼ δ' ἄ - τολ - μός εἰ - μι συγ - γε - νῆ θε - ὄν
e - chei te - los dae ku - den em - po - dōn e - ti; e - gō d' a - tol - mos ei - mi syñ - ge - nae the - on

"Hφ. Heph.

δὴ - σαι βί - α φά - ραγ - γι πρὸς δυσχει - μέ - ρω. πάν - τως δ' ἄ - νάγ - κη τῶν - δέ μοι τόλ - μαν σχε - δεῖν.
dae - sai bi - a pha - rañ - gi pros dys - chei - me - rō. pan - tws d' a - nañ - kae tōn - de moi tol - man schethein.