Edition Schott

Johann Schelle

Vom Himmel hoch

Actus musicus auf Weih-Nachten
für Sopran- und Tenor-Solo, gemischten Ch
Streicher, Bläser und Basso continuo

Herausgegeben von
Friedrich Wanek

Partitur

ED 5744
ISMN 979-0-001-06209-3

14 Orchesterstimmen / Chorpartitur

PREVIEW
Low Resolution

www.schott-music.com

SCHOTT

Mainz · London · Berlin · Madrid · New York · Paris · Prague · Tokyo · Toronto
© 1969 SCHOTT MUSIC GmbH & Co. KG, Mainz · Printed in Germany

Im Mittelpunkt dieser weihnachtlichen Komposition steht [illegible] „Vom Himmel hoch", dessen Verse in der Reihenfolge vert[illegible] und so dem Ablauf der Weihnachtsgeschichte nach dem Ev[illegible] Lukas (2, Vers 1 - 20) angepaßt wurden. An zwe[illegible]ellen wir[illegible] Choral in der Art des Quodlibets eingefügt. Ch[illegible] geschichte verteilen sich über drei Teile, die [illegible] eingeleitet werden.

1. Teil Sonata
Rezitativ: Evangelist (Lukas [illegible])
Chor (Choralvers 9 - [illegible]) und Or[illegible]
Sonata pastorella ([illegible])
Rezitativ: Evang[illegible] ([illegible] 8 - [illegible])
Sopran-Solo: [illegible] (Luk[illegible])
Chor (Choralv[illegible] 4) und [illegible]
(„Gelobet [illegible])
Rez[illegible]tiv: Engel ([illegible])
Orchester
Rezitat[illegible] Chor (Luk[illegible])
und Or[illegible]

[illegible] Son[illegible]
R[illegible] (Lukas 2, 15); Ch[illegible] (Lukas 2, 15)
Chor [illegible] und Orche[illegible]

[illegible] Teil [illegible] (= So[illegible]lla aus dem 1. Teil)
R[illegible] Evangelist (Lu[illegible] 16 - 18)
[illegible] Choralvers 5 - 6) und Orchester
[illegible] Evangelist (Lukas 2, 19); Sopran-Solo
(Choralvers [illegible] und Orchester („Wir Christenleut")
Rezitativ: Evangelist (Lukas 2, 20); Chor (Choralvers 14 - 15)
und Orchester

[illegible] vorliegende Au[illegible]be stützt sich auf eine Abschrift Friedrich Graupners zu seiner 1920 erschienenen Dissertation über das Werk Schelles.

PREVIEW
Low Resolution

BESETZUNG

Sopran-Solo (Engel)
Tenor-Solo (Evangelist)
5- und 6-stimmiger gemischter Chor

2 Oboen
2 Trompeten in B
3 Posaunen
Violine I
Violine II
Violine III
Viola
Violoncello (Kontrabaß
Basso continuo

Wenn keine Oboen und
Möglichkeit

Violine
Violin
Vi
V
Vio
Basso

in den Nummern 4, 6,
Takt 23 bis Takt 55) *nicht* mit; sie wurden
in Klarinetten gesetzt. Auch in den Stimmen
anweise.

ge ist jeweils am Anfang (und innerhalb)
Nummern aufgegeben.

Aufführungsdauer: ca. 28 Minuten

PREVIEW
Low Resolution

Vom Himmel hoch

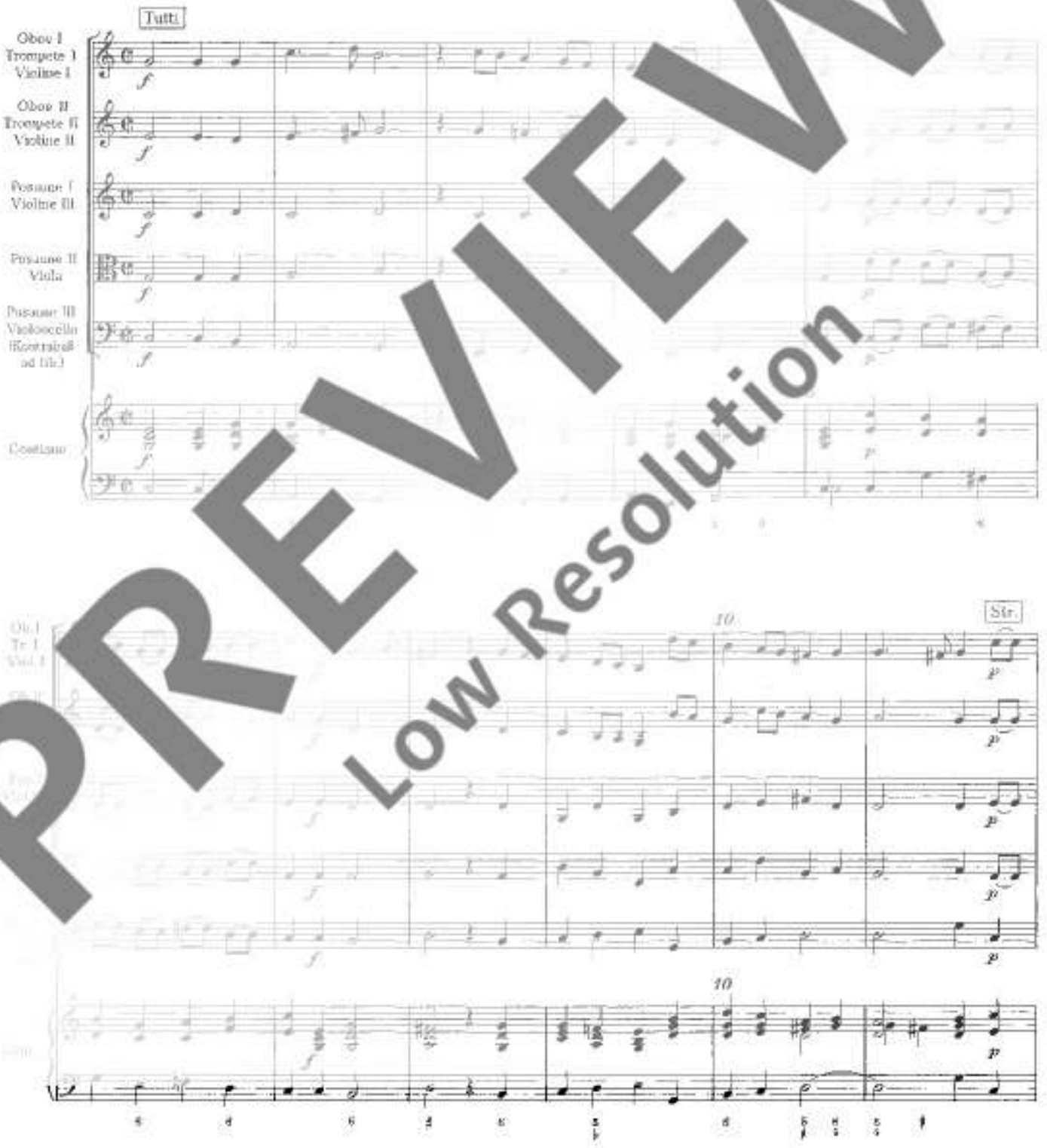
Actus musicus auf Weih-Nachten

Herausgegeben von
Friedrich Wanek

Johann Schelle

Prima Pars

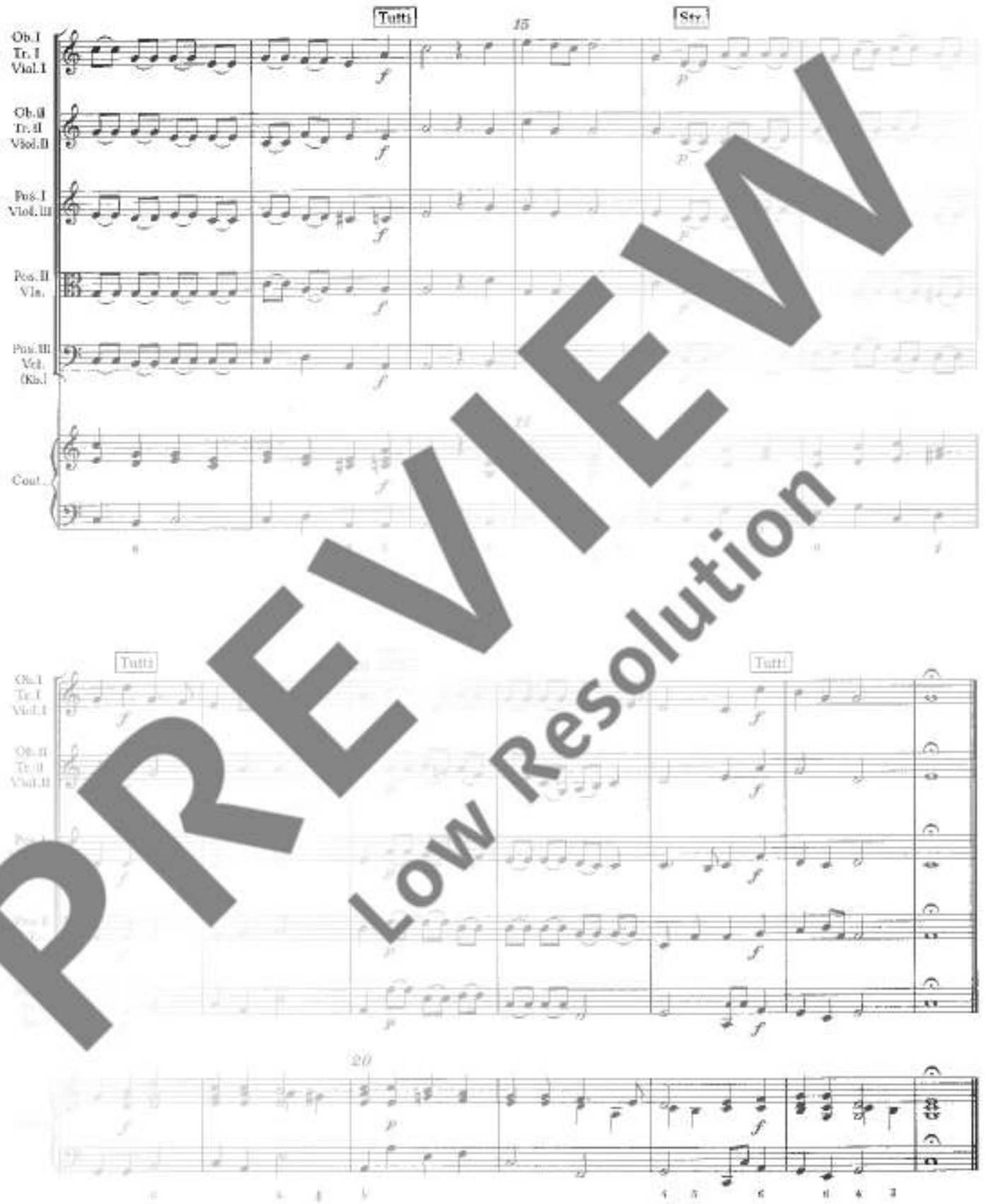
1 Sonata



PREVIEW
Low Resolution

© 1969 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

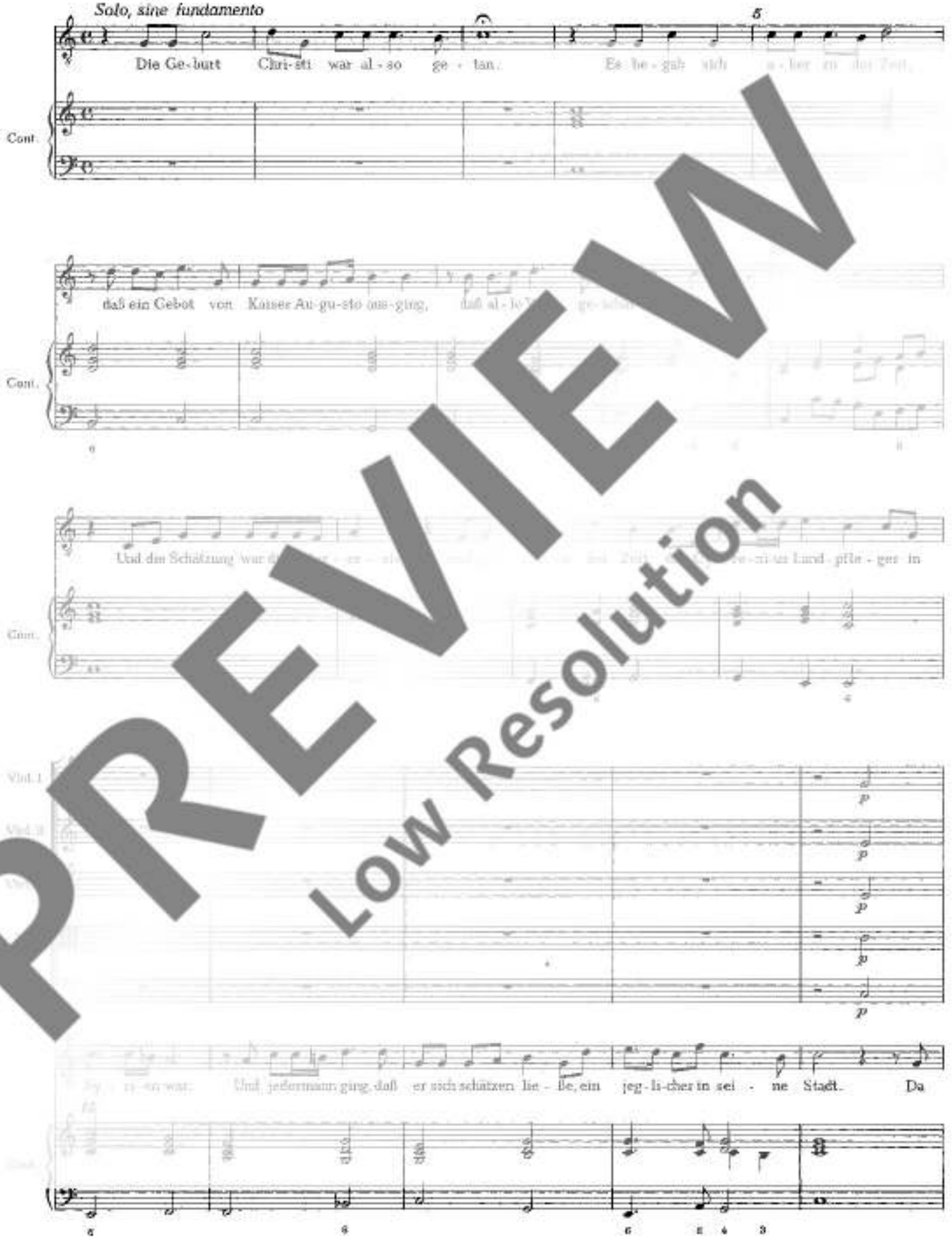
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann private und strafrechtliche Verfolgung nach sich ziehen.
Unauthorized copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.



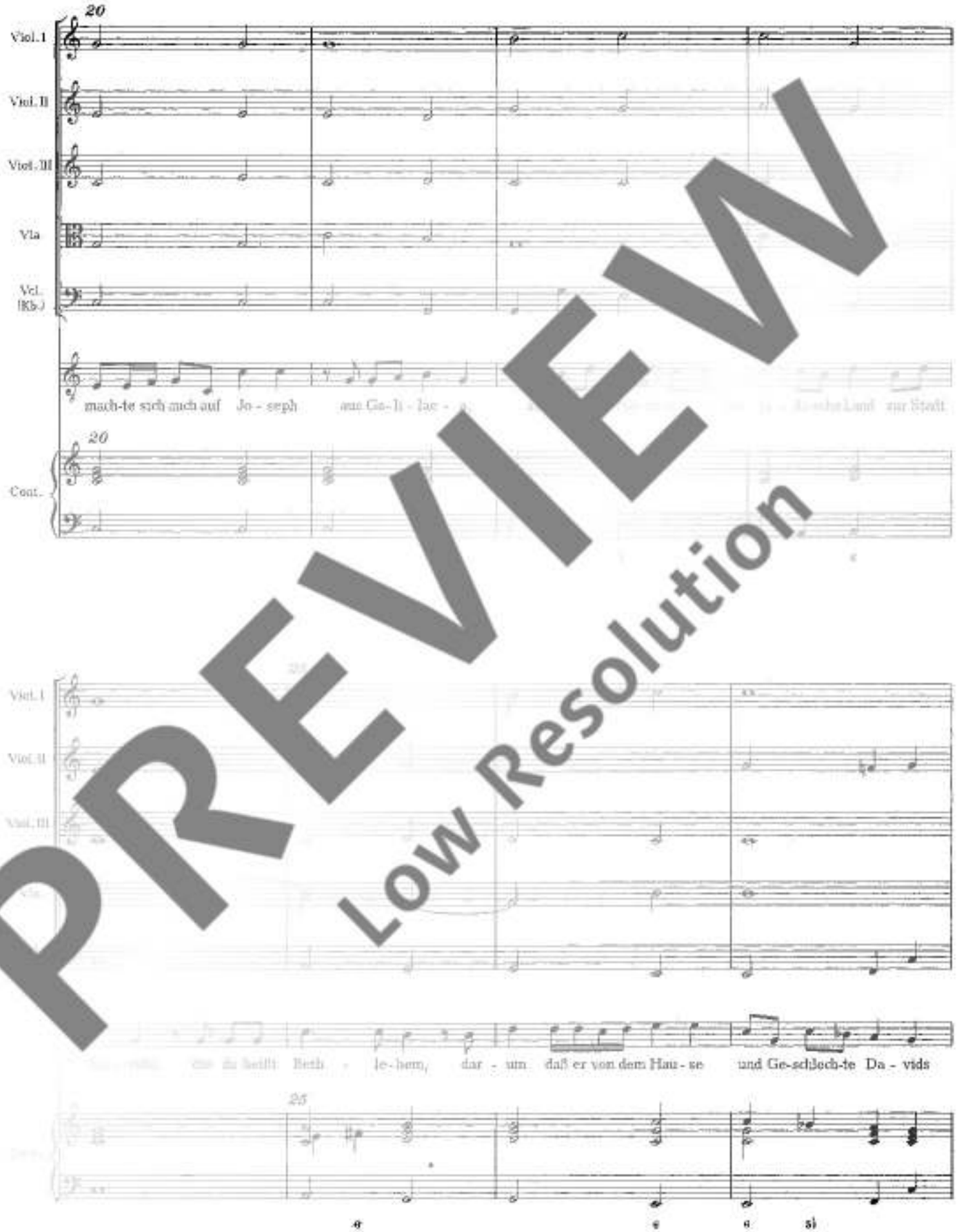
PREVIEW
Low Resolution

2 Evangelist

Solo, sine fundamento



PREVIEW
Low Resolution



PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution