

Oedipus der Tyrann

Ein Trauerspiel des Sophokles von Friedrich Schiller

Studienpartitur

ED 5525
ISMN 979-0-001-06216-9

PREVIEW
Low Resolution

DRAMATIS PERSONAE

- Oedipus
- Ein Priester
- Kreon
- Chor der Thebaner
- Tiresias
- Jokasta
- Ein Bote aus Korinth
- Ein Bote des Lajos
- Ein anderer Bote

PREVIEW
Low Resolution

INSTRUMENTARIUM

6 Klaviere (Flügel)
(1.–4. auch mit zwei Spielern)

4 Harfen
Mandoline
Celesta
Glasharfe

9 Streichbässe:

6 große Flöten
(auch kleine, und 3 Klarinetten)

6 Oboen

6 Posaunen

Organon
5–6 Glocken

Schlagwerk:
(12–18 Spieler)

Steinpiel

2 Xylophone

Martenbaphon

5–6 Gongophone

Bidayon

Holztrummeln

große Klappstein

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 Paar Becken

3 Becken

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

2 3/4

3–5 Tamtams in verschiedener Größe

2 jav. Gong in 

2 hinter der Szene:

8 Trompeten

mehrere große Tamtams
mit Becken geschlagen

PREVIEW
Low Resolution

Oedipus der Tyrann

Carl Orff

1937/1938

Intrant sacerdos et supplices pueri,
adulescentes, senes

Intrat Oedipus

I

Libero
(♩ ca 60)

Oed. O ihr des al-ten Kad-mos Kin-der, neu-erschlaht, in-
-stürmt ihr mich, rings-um ge-ten-den Ge-zwei-gen?
Auch ist die Stadt mit-ten Fü-ßen seufzen-dem Ge-bet;
den-noch ich nicht, Kin-der, schmerzt, sel-ber küm-mer ich hie-her,
Solo
pp
rit.
di-pus ge-nannt.
Allegro
più mosso
Doch Al-ter, re-del denn du bist geschick, für die zu sprechen; welcher Weise steht in Furcht ihr o-der
lei-det schon? ich will für al-les helfen. Fühl-los wär' ich ja, hätt' ich vor solcher Stellung nicht Erbarmen.

2 **meno mosso**
Priester

poco rit.

a tempo

Priest

O Herr-scher mei-nes Lan-des, Oe-di-pus! Du sie-hest uns, wie vie-le

Priest

nie-der-lie-gen an dein-er Al-far, die-se, weil noch nicht zu hoch steh-ten die

Priest

die Pri-ester, von Al-far schwa-chen. Ich bin die Zeit!

3 $\frac{4}{4}$ ♩ = 120

Priest

Das Ge-ber-ge steht auf Hah-nen, bei der Pol-las

Klav. 1. 3 *rit. tutt. Flizschlegel*

p
sempre 200

Klav. 2. 4 *p*

sempre 200

gr. Tr.

... und das Is-manos weis-sa-gen-der A-sche. Dem die Stadt, die du siehst, sehr

sempre 200

gr. Tr.

Tamam

Priest

wankt sie schon, und heben kann das Haupt vom Ab-grund sie nicht mehr und rollet

poco rit.

Klav 1 3

86

Klav 2 4

86

gr. Tr.

Tamam

... in Erden flüchten und in un-ge-to - re-ner Ge-burt des Weibs, und

86

86

86

86

PREVIEW

Low Resolution

