

Karl Amadeus Hummel

Sangsszene

für Sopran und Orchester

Worte aus "Sodom und Gomorrha"

von Jean Giraudoux

Studienpartitur

ED 5506

Hans Moldenhauer zugeeignet

PREVIEW
Low Resolution

Kompositionsauftrag des Hessischen Rundfunks

Uraufführung 12. November 1964

Dietrich Fischer-Dieskau

Das Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks

Dirigent: Dean Dixon

Orchester-Besetzung

3 Flöten (2. auch Piccolo; 3. auch Altflöte in G)

3 Oboen (3. auch Englisch Horn)

3 Klarinetten in B (3. auch Baßklarinette in B)

3 Fagotte (3. auch Kontrafagott)

3 Hörner in F

1 Trompete in D

3 Trompeten in C

3 Posaunen

1 Tuba

Pauken (2 Spieler)

Schlagzeug: Tamburin

Kleine Trommel

3 lateinamerikanische Timbales

2 Tom toms (hoch/tief)

Rührtrommel

Große Trommel

Triangel

Becken

3 Tamtams (hoch/mittel/tief)

Gong (tief)

Glockenspiel

Röhrenglocken

Xylophon

Vibraphon

Marimbaphon

1 Celesta

1 Harfe

1 Klavier (vierhändig, 2 SpielerInnen der Orchester)

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabaß

Form: 1. und 2. Violin

Dauer: ca. 27 Minuten

Gesangsszene

Karl Amadeus Hartmann
(1905–1963)

Introduktion

FL

rit. *largo (andante con moto)*

LOW RE

CRIC

(con sord.)

(con sord.)

Pos. 1

The image displays a musical score for the song "Low" by Kanye West. The score is written for piano (p) and includes vocal lines. The piano part features a prominent bass line with a strong, steady rhythm. The vocal lines are written in a high register, with lyrics such as "con son." and "con son." visible. The score is presented in a clean, professional layout with a large, stylized "P" in the background.

37 langsam stringendo (allmählich etwas schneller werden) rall. string.

Marimb.

Vibe.

Klav.

Viol. 1 (dw.)

Viol. 2

Vla.

Vcl.

Kb.

PREVIEW Low Resolution