

Hindemith, Des Todes Tod

- 1 1. Bratsche
- 1 2. Bratsche
- 1 1. Violoncello
- 1 2. Violoncello



9 790001 061112

ISMN M-001-0015-0000-00

SCHOTT

PREVIEW
Low Resolution

1. Bratsche

Des Todes Tod

Paul Hindemith
Opus 27

I. Gesicht von Tod und Elend

Ruhige Viertel (ruhig!)

fff

mf

pizz.

p

p

pp

p

ppp

pp

mf

f

Gehalten

f

pp

mf

p

ppp

pp

cresc.

und ich bin wu-ternd in dem er-sten

Im ersten Zeitmaß

78 *mf* *3* *creso.* *f* *ff* *dim.*

84 *mf* *Sehr ruhig* *mf* *p* *pp* *ppp*

II. Gottes Tod

Sehr langsam

pp

90 *1* *ruhig* *pp* *ppp*

96 *ppp* *p* *f* *pp*

102 *ppp*

108 *Ziemlich* *Ruhig bewegt* *ppp*

mf

creso. *f*

Breit *riten.*

132 *Sehr breit* *ff* *mf* *p* *pp*



III. Des Todes Tod

Langsame Viertel

Gesang *p sehr zart*

mit Dpfr. (sui e)

1. Bratsche *p* *mf* *pp*

Der Tod ist

7 mü - de wor - den, er stre - cket sich zur Reif - e. Er hat sich ge - gen

13 *ppp* die Blu - men wach - sen ab - ge - stor - ben. Sie wach - sen

Ein wenig lebhafter

19 *ppp* hoch em - por - stei - gen die frü - hen A - stern

ritard

Der Tod liegt aus - ge - stre - cket, die Blu - men stel - gen

25 *mf* *pp*

mit mit Ro - sen - rot be - de - cket, en - det er sei - nen Lauf.

mf

Sehr langsam

f *abnehmen und langsam werden*

Die Kno-chen blei-ben ganz, ver - we - sen und ver - wel - ken bei al - ler Son - nen

abnehmen und langsam werden

f *p*

Ein wenig lebhaft

Mit - tags - glanz Der Tod wird lau - te

pp *p* *ppp*

steigt er - neut em - por ein - se - um - mün -

f *p* *f* *p*

- ge - sin - net - hat - tet von Er

p *p*

Sehr *p*

ein wenig lebhafter

Al - le Men - schen sind ge - stor - ben,

mf *mf*

ein wenig lebhafter

Sein Haar... fliegt goldig schön im Föhne!

mf *f* *f* *p* *ppp*

2. Bratsche

Des Todes Tod

Paul Hindemith
opus 23a

I. Gesicht von Tod und Elend

Ruhige Viertel

f *ff*

fff *mf* *dim.*

p *pizz.* *pp* *cresc.*

mf *cresc.*

p *mf*

pp *mf* *ff*

pp *mf* *pp* *Sehr ruhig* *arco* *ppp*

pp *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

mf *mf dim.* *ppp* *ppp*