

## Tempus loquendi

Pezzi ellittici per flauto grande,  
flauto in sol e flauto basso solo

(1963)

Spielanleitung in drei Versionen

**ED 5413**  
ISMN 979-0-001-06098-1

**PREVIEW**  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

Severino Gazzelloni

**PREVIEW**  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution

Die Stücke 3, 4, 7, 11 sowie die „Coda“ sind in der Ausführung...  
in den übrigen Stücken sind dem Solisten mehr oder weniger...  
der Ausführung gestattet. Die folgenden 7 Variationen...  
Möglichkeiten der Ausführung dar. Aber auch der Solist...  
diesen ermuntern, „eigene“ Variationen zu...  
vorgegebenen Material. Die Pausen...  
dauern: deutliche Trennung. (Beim...  
mal 7“.) Nur jeweils eine Variation...  
Wechsel der Variationen innerhalb...  
Variation“ des Solisten... gestellt.

**PREVIEW**  
**Low Resolution**

Flauto basso

*tempus loquendi...*

David Alan Zimmermann

1.

a)  $\text{♩} = 95,2$  (alles möglichst auf eine Atemlänge)  
*ppp non cresc. offen, vibr. ord.* *ff vibr. ord. geschlossen.*

b)  $\text{♩} = 95,2$  (alles möglichst auf eine Atemlänge)  
*mf secco, vibr. ord.* *mf vibr. lento* *pp vibr. ord.*

c)  $\text{♩} = 95,2$  (alles möglichst auf eine Atemlänge)  
*ff duro, senza vibr.* *mf secco*

*pp ord., esp. molto* *mp vibr. presto* *ff duro, senza vibr.*

*ppp non cresc.* *mp vibr. presto*

Das wissenschaftliche Kopieren von Noten ist gemeinlich verboten und kann patent- und urheberrechtlich verfolgt werden.  
Unauthorized copying or reuse of any part of this page is forbidden by law, and may result in criminal or civil actions.

Flauto basso

2.

a)  $\text{♩} = 130,8$  (sempre lo stesso tempo)

*f* *pp* *offen, vibr. ord.* *ff* Flatterz.  
*mf* Tripletz. sehr flüchtig  
*pp* Doppelz. gut artikuliert

b)  $\text{♩} = 130,8$  (sempre lo stesso tempo)

*fff* *pp* Doppelz. gut artikuliert  
*fff* *mf* Tripletz. sehr flüchtig  
*mf* *vibr. lento* *espr. molto*

c)  $\text{♩} = 130,8$  (sempre lo stesso tempo)

*ppp* *fff* *sp* *vibr. lento* *espr. molto*  
*mf* Tripletz. sehr flüchtig  
*ff* Flatterz.

*mf* Tripletz. sehr flüchtig  
*fff* *sp* *vibr. lento* *espr. molto* *ppp*

*pp* Doppelz. gut artikuliert  
*mf* Tripletz. sehr flüchtig  
*ff* Flatterz. *fff*

*pp* Doppelz. gut artikuliert  
*ff* Flatterz. *f* *p* *vibr. ord., offen* *sp* *vibr. lento* *espr. molto*

Flauto grande

5.

*♩ = 82,4 (Vorschläge immer so schnell wie möglich)*

a) *ff* geschlossen *mf* *secco*, *offen* *ff* *vibr. ord.*

b) *ppp* *offen* (*fantastico molto*) *pp* *Tripletz.* (*sehr flüchtig*) *ff* *geschlossen* *vibr. presto mp*

c) *pp* *Tripletz.* (*sehr flüchtig*) *ppp* *offen* (*fantastico*) *pp* *Tripletz.* (*s.o.*) *vibr. ord.* *fff* *geschlossen* *fff* *geschlossen*

*pp* *Tripletz.* (*sehr flüchtig*)