

Paul Hindemith

LRPS 107

Messe

für gemischten Chor (SATB) a cappella

(1963)

ED 5410

ISMN 979-0-001-06088-2

PREVIEW
Low Resolution

Uraufführung

12. November 1988 Wien

Wiener Konzerthaus

Dirigiert von Clemens Krauss


Aufnahme: 1988 Dauer: 20 Minuten

PREVIEW
Low Resolution

Messe

Paul Hindemith
1963

Kyrie

Sehr ruhig  etwa 88

Sopran *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e -
Alt *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e -
Tenor *mp* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e -
Baß *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e -

4 *p* Kyrie, *p* Kyrie, *p* Kyrie, *cresc.* Ky - ri - e e -
- son, *p* Kyrie, *p* Kyrie e - le - i - son, *cresc.* Ky - ri -
- son, *mf* Kyrie, *cresc.* e - le - i - son, *cresc.* Ky - ri -
e - le - i - son, e - le - i - son, *cresc.* Ky - ri -

3 *f* son, *f* e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, *p* Ky - ri - e e - le - i - son,
e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son, *p* Ky - ri - e e -
e - le - i - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son, *mp* Ky -

Gesamt-Aufführungsdauer ca. 20 Min.

etwas belebter

10 *mf* e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e. *mf* Chri - ste, *p* Christe.

mf e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *p* Chri - ste,

mf - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Christe.

mf - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Christe

14 *p* e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste.

mf Chri - ste, *p* Chri - ste, *mf* *cresc.* Chri - ste,

p Chri - ste, *mf* *cresc.* Chri - ste,

mf e - le - i - son, *cresc.* e - le - i - son, e -

18 *f* e - le - i - son, Chri - ste. *rit.* *pp* Ky - ri - e, Früheres Zeitmaß

Christe *f* e - le - i - son, Chri - ste. *p* Ky - ri - e e -

mf *cresc.* Chri - ste, *f* Chri - ste, Chri - ste. *pp* Ky - ri - e,

f - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste. *p* e - le - i - son, Chri - ste. *mp* Ky - ri -

22 *mp* etwas vorangehen *cresc.*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *mf* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

25 *cresc.*

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Kyri - e, Kyri - e, Kyri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Kyri - e, Kyri - e e - le - i - son,

cresc. Kyri - e e - le - i - son,

28 *pp* *p* *pp*

Kyri - e, Ky - ri - e, Kyri - e e - le - i - son.

pp *p* *pp*

e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

pp *p* *pp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Breit bewegt ♩ bis 152

Et in terra pax hominibus

Et in terra pax hominibus

Et in terra pax hominibus

Glo-ri - a in excelsis De - o,

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Lau - da - mus

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Glo - ri - fi - ca - mus te.

18 Breiter

- bi pro-pter magnam gloriam tu-am. Do - mi-ne De - us,

- bi pro - pter glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne De - us,

...pro - pter glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us,

23

Rex cae - le - stis, De - Pa - tre - nis,

Rex cae - le - stis, De - us si - mus - po - tens,

Rex cae - le - stis, De - us si - mus - po - tens,

De - us si - mus - po - tens,

27 Wie vorher Breiter

Do - mi - ne Je - su - Chri - ste,

Do - mi - ne Je - su, Je - su,

Do - mi - ne Je - su, Je - su,

Je - su

34

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Chri - ste. Do - mi - ne Do - mi - ne, De - us, A - gnus, A - gnus

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus, A - gnus

Do - mi - ne, A - gnus, A - gnus

38

rit.

Langsam

p *p*

- i, Fi-li - us Pa - tris. Qui tol - - lis pe - ca - ta mun - di,
 De - i. Qui tol - - lis pec -
 De - i, Fi-li - us Pa - tris. A - gnus De - i, A - gnus
 De - i. Qui tol - - lis pec -

43

mf

mi - - se - re - re no - bis, sus - - pe
 ca - - ta mun - di, tol - - lis pec -
 De - i, qui tol - - lis pec -
 - ca - - ta mun - di, sus - - ci - pe

48

p hervor

de - - ti - - nem no - stram. Qui
 - ca - ta ei - pe - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 sus - - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 de - pre - ca - - ti - o - - nem no - stram. Quo - ni -

52

In Hauptzeitmaß zurückgehen

sempre cresc.

p *sempre cresc.*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris. Quo - ni - am tu so - lus
 Tu so - lus, tu so - lus, quo - ni - am
 Quo - ni - am... Mi - - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 - am... Quo - ni - am