

Tempus loquendi

Pezzi ellittici per flauto grande,
flauto in sol e flauto basso solo

(1963)

ED 5395
ISMN 979-0-001-06070-7

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW

Screening Co.

Low Resolution

Flauto basso

tempus loquendi ...

1. $\text{♩} = 95,2$

ppp non cresc. offen, vibr. ord.

Reihenfolge der einzelnen Gruppen beliebig, ermöglicht eine Atemlänge (ununterbrochenes legato) bis zum Schluss von 1.

mf secca, vibr. ord.

p vlt. tenu

ppp secc. molto, vibr. ord.

mf

ppp

mf secc. molto vibrato lento

mf Tripletz, sehr flüchtig

In dem Abschlusssatz sehr flüchtig und *staccato*

Die einzelnen Gruppen sind mittels figurativer Klänge, die mit gewissermaßen das ideale Ziel einer zwangsläufig approximativen Ausführung sind

© 1982

Das reproduzierte Material ist urheberrechtlich geschützt. Weiterverbreitung ist ohne schriftliche Genehmigung des Verlegers nicht zulässig.

Prestissimo e fantastico molto

3.

- W. Ann. ♪ = Klappe ohne Luft
- ♭ = quasi pice
- ♯ = gliss. nach oben bzw. unten

ppp Doppeltz.

mf Tripletz.

ppp

ppp offen

ppp

pp Flatterz.

4. *affettuoso, ma non troppo*
 $\text{♩} = 82,4$
 2/2
p pp mf mp ffff
espr. sempre Flatterzug Flatterzug Flatterzug Flatterzug

$\text{♩} = 65,4$
mp
ffff p pp f mf
Flatterzug
 grande Flauto grande

Flauto grande

mf
trillo

5. $\text{♩} = 82,4$
fff
geschlossen
Reihenfolge und Minder...

f
Stoppelzug (so schnell wie möglich)
vibr. lento
geschlossen
vibr. ord.

fff
vibr. presto mp

pp
Trippelzug (sehr flüchtig)
vibr. ord.
 grande Flauto basso

Flauto basso



sempre passionato molto

$\text{♩} = 113,2$

vibrato mixurato



Reihenfolge beliebig
(keine Wiederholung)
möglichst wie auf eine Atemlänge

Arm * + = Vibratostoss mit anst. * Erhöhung oder * Erniedrigung



prende Flauto in Sol