

Hermann Reutter

1809 - 1911

# Andalusiana

Arien und Intermezzi  
für Sopran und Klavier

nach Gedichten von  
Federico García Lorca

(1962)

ED 5286

ISMN 979-0-001-06024-0

Fassung für Sopran und Orchester  
lehweise erhältlich

PREVIEW  
Low Resolution

**PREVIEW**  
Low Resolution



Auf kahlem Berges Rücken  
ein Passionsweg,  
Klares Wasser,  
Oliven, hundertjährig,  
In schmalen Gäßchen  
eingemurmelte Männer,  
und auf den Türmen  
drehn sich Wetterfahnen,  
Drehen sich immer  
und ewig,  
O verlorenes Dorf du  
im klagevollen Andalusien!

Kleine Inseln im Mittelmeer

Durch Oliven und Orangen  
strömet das Wasser,  
Die roten Flüsse  
grünen Weiden  
Umgeben die Inseln  
die kleinen Inseln

Der kleine Fluss hat Bäume  
und die kleine Inseln  
die kleinen Inseln  
die kleinen Inseln

O Liebe,  
in Lüften vergangen!

Einen Weg für Segelschiffe  
hat Sevilla. Doch Granada —  
auf den Wassern von Granada  
rudern einsam nur die Seufzer.

O Liebe,  
die ging und nicht kam!

Wind im Haie der Orangen,  
hoher Turm, Guadalquivir,  
Dauro und Genil sind Türmchen,  
die schon bei den Teichen enden,

O Liebe,  
in Lüften vergangen!

Wer wohl sagt, das Wasser trüge  
Schreie, die wie Irrlicht zucken!

O Liebe,  
die ging und nicht kam!

Nein, es trägt Orangenblüten,  
trägt Oliven, Andalusien,  
deinen beiden Meeren zu.

O Liebe,  
in Lüften vergangen!

## Totengeläut

In den gelben  
Kirchtürmen  
läuten alle Glocken.

Auf den gelben  
Winden öffnen  
sich weit die Glockentöne.

Es geht auf einem Wege  
der Tod, bekränzt mit welken  
Orangenblütenzweigen.  
Er singt und singt  
ein leises Lied  
zu seiner weißen Laute,  
und singt und singt und

In den gelben Kirchtürmen  
hören auf die Glocken

Der Wind weht zu den Kirchtürmen  
verwehende die Glockentöne

in der Morgenfrühe

Ihr Glocken von Córdoba

in der Morgenfrühe.

Ihr Glocken bei Tagesanbruch

in Granada.

Ende fühlen schmerzlich alle Mädchen,  
die wohnen bei der trauernd  
zarten Soledá.

All die Mädchen  
des obern und des untern  
Andalusiens.

Die Mägdlein Spaniens  
mit kleinem Fuße  
und zitterigen Röcken,  
die wahrlich jeden Kreuzweg  
angefüllt mit Lichtern.

O, ihr Glocken von Córdoba  
in der Morgenfrühe,  
o, ihr Glocken bei Tagesanbruch  
in Granada!

Lied der Wäscherinnen aus „Yermak“ .....	1
Dorf .....	16
Kleine Ballade von der .....	19
Totengeläut .....	27
Morgenglück .....	30

PREVIEW  
Low Resolution

# Andalusiana

Hermann Reutter  
1962

Boris Blacher zum 60. Geburtstag

## Lied der Wäscherinnen aus „Yerma“

F. G. Lorca

Tempo giusto (♩. = 72)

*f*

*dim*

*mf*  
Ich

*sfz*

wa - - sche im kal - ten Ba - - che dein Band, dein

*p*

La - chen blüht auf \_\_\_\_\_ wie glüh'nder Jas - Ich

*mp*

möch - te wohl \_\_\_\_\_ den im win - der Schnee - feld die - ses süßen Jas -

*colla voce*

Ach, Frau ohne Kin - der! Ach, ver - sandete Brüste!

*pp*

*p* *pp*

PREVIEW

Low Resolution