

Hobbies

1

Einleitung: Vom Tempo der Zeit

Franz Rüger

Ernst Pöhlner

Allegro risoluto

Tenor I II

Bass I II

Das Tem-po der Zeit,

Ruh und Rast,

Tem - po der Zeit, das Tem-po hat uns Tag und

Tem - po der Zeit zerrt an den Nerven und macht

je-den krank. Ab!

Tem - po der Zeit. Man hat kei-ne Zeit, denn lei-der spielt man mit der

PREVIEW
Low Resolution



Ahl Man fragt sich nur, — wie soll das wei - ter gehn?
 Zeit va banque. Man fragt sich nur, — wie soll das wei - ter gehn?

Das Rad der Uhr wird sich noch schneller drehn.
 Das Rad der Uhr wird sich noch schneller drehn.

Zeit ist kei-ne Zeit für die Ge - nü - gheit. Ah!
 Tem - po, nur Tem - po, Tem - po der Zeit. Man hat kei-ne

Zeit ist die Krankheit uns-ter Zeit. Will man ü - - ber -
 le - ben, muß man sich hei - zei - ten doch et - was be - schei - den. Und man

- le - ben, muß man sich be - schei - den. Und man
 soll nicht stre - ben, lie - ber soll - ten Frau und Mann ra - sten dann und

soll - te nicht nur stre - ben, lie - ber ra - sten, ra - sten dann und

PREVIEW

Low Resolution

A musical score for 'Das Tempo der Zeit' by Carl Orff, featuring two staves of music with lyrics in German. The top staff uses soprano and bass clefs, while the bottom staff uses bass clef. The score includes dynamic markings like *f*, *ff*, and *6*, and time signatures like 2 and 3. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the page.

wann. Das Tem-po der Zeit bestimmt den Lebensrhythmus

wann. Tem - po, nur Tem -

weit und breit. Es gibt so viel Leid, so viel

Tem - po der Zeit. Es gibt Leid, es gibt so viel

Streit im Tem - po

Streit im Tem - po der

Das Tem - po hat uns alle er - faßt, das Tem-po oh - ne Ru - he und

Das Tem - po der Zeit, das Tem - po der

Rast, das ist das Tem - po uns - rer Zeit.

Zeit, das ist das Tem - po uns - rer Zeit.

1a

Zwischenspiel – tacet

2

Idyll: Von Fischen und Schmetterlingen

Franz Rüger

Andantino

Tenor I

Tenor II

Baß I

Baß II

Ge-he an - geln am Ba - die o - der
Ge-he geln a - die o - der
an - geln am

A musical score for 'Ländler' featuring two staves of music with lyrics in German. The lyrics are: "Wild. Laß dir Zeit für ein Gläschen Wein wenn die Sorge dich er- schau-nach dem Wild. Laß dir Zeit für den". The music includes a treble clef, a bass clef, and a key signature of one sharp. The score is annotated with a large, semi-transparent 'PREVIEW' watermark diagonally across it, and three 'Hm!' markings under the bass staff.

(1)

füllt. — Wan-dre früh schon am Mor-gen zum To-re hin-aus,
 Zeit. — Wan-dre früh schon am Mor-gen zum To-re hin-aus,
 Wein. — Wan-dre früh schon am Mor-gen hin-aus, zum
 Hm. — Wan-dre früh schon am Mor-gen hin-aus

von den Blu - men am We - ge pfück dir ei - nen Strauß ...
 Tor hin - aus, ein Strauß pfück
 von den Blu - men am We - ge ein Strauß
 Singe fröh - lich ein Lied -
 el - ten Strauß.
 Singe fröh - lich Vo - gel im
 gel - ten Wald, all dei - ne Sor - gen
 Wald, Sor - - - gen
 Wald, ver - - gilt du
 Ein Schmet - ter - ling fliegt wie vom Licht be -
 all Rei - ne Se - gen bald. Ein Schmet - ter - ling vom Licht be -
 - rauscht, so frag ihn doch, ob er mit dir nicht tauscht. Ge - be
 - rauscht, so frag ihn doch, ob er nicht tauscht.

PREVIEW

Low Resolution

(4)

an - geln am Ba - die o - der schau - e nach dem Wild. Laß dir
 Ge - he an - geln am Ba - die o - der schau - e nach dem Wild.

Hmf! Hmf! Hmf!

Zeit für ein Gläschen Wein,wenn die Zeit ist, laß dir Wild. Laß dir Zeit Wein,wenn die Zeit ist, Sor - ge dich er - schau - e nach dem Wild. Zeit für ein Gläschen Wein,wenn die Zeit ist, laß dir Wild. Laß dir Zeit Wein,wenn die Zeit ist, Sor - ge dich er - schau - e nach dem Wild. Zeit für ein Gläschen Wein,wenn die Zeit ist, laß dir Wild. Laß dir Zeit Wein,wenn die Zeit ist, Sor - ge dich er -

Hmf! Hmf! Hmf!

(5)

laß die Zeit, laß die ru - hig Zeit. ——————
 laß die Zeit, laß die ru - hig Zeit. ——————
 laß die Zeit, laß die ru - hig Zeit. ——————
 Sor - ge dich er - füll, laß die ru - hig Zeit. ——————
 Hmf! Hmf! Hmf!

2^a

Zwischenspiel – tacet

PREVIEW
Low Resolution

3

Scherzo: Vom Kartenspielen und Kegelschießen

Franz Rüger

Allegretto

Ernest Reyer

Tenor I II ① *p* Trumpe richtig!
Bass I II *p* Mi-sche richtig!

p gut! Das ist
Nimm die Karten. ist wichtig!

② *mf* nicht lang wan-ten,
nicht lang wan-ten,
mal ge-win-nen, nicht lang wan-ten,

p Trumpe richtig! Wirk-tig für das
sich be-gin-nen. Mi-sche richtig! Das ist wichtig!

③ *f* Spiel! Je - de Frau, je-der Mann spielen gern dann und wann mit den
Je - de Frau, je-der Mann spielen gern dann und wann mit den

Kar - ten, Whist und Romme o - der ei - nen Dau - er - skat. Man spannt aus bei dem
 Kar - ten, Whist und Romme o - der ei - nen Dau - er - skat. Man spannt aus

mf

Spiel und es ko - stet nicht viel, darum hör auf den Rat:
 beim Spiel, dar - um hör auf den Rat: Trumpe richtig!

p

Trumpe richtig! mal gewinnen, nicht lang warten!
 Trumpe richtig! mal gewinnen, nicht lang warten,
 mal gewinnen, nicht lang warten,
 Mal ver - lie - ren, mal gewinnen, nicht lang warten,
 mal gewinnen, nicht lang warten, Trumpe richtig!
 neu be - ginnen, Nimm die Kartei! Mischie richtig!

Mal ge - win - nen! Neu be - gin - nen! Ja, wir freu - en
 Mal ver - lie - ren! Nicht ver - za - gen! Ja, wir freu - en

PREVIEW

Low Resolution