

Paul Zoll

---

# Lobt den Herrn, ihr Wesen alle

Kleine Kantate

nach Worten von Anton Stiefenhofen und

für gemischten Chor oder Männerchor  
und Bläser oder Chor und Orchester

---

PREVIEW  
Low Resolution



SCHOTT

Mainz · London · Madrid · New York · Paris · Tokyo · Toronto

© 1963 Schott Musik International GmbH & Co. KG, Mainz - Printed in Germany

**PREVIEW**

Low Resolution

Lobt den Herrn mit Flammensang,  
all ihr fröhgeschaffnen Sterne,  
die ihr kreist in lezter Ferne,  
dröhnt sein Lob im Donnergang  
eures Flugs im Urweltclang!  
Die ihr füllt die Himmelshalle,  
hohre Geister, lobt mit Schalle  
Gottes Größe, Gottes Macht,  
haltet höchsten Thronen Wach!

Lebt der Herr auf

Liebt den Tag, der möglich  
für Träume und  
all die schönen  
Dinge spricht.  
Sie kann es nicht  
ertragen, wenn  
Die anderen nur  
über ihre Erfolge  
reden. Sie ist  
eine Einzelgängerin,  
die auf die Welt mit  
ihren Gedanken und  
Ideen kommt.

**L**et's face it: the whole point of a resolution is to make a change. And if you're anything like us, you've probably made a few resolutions this year. Whether it's to eat healthier, exercise more, or finally clean out your closet, we've got some tips to help you stick to your goals.

Lobt den Herrn mit frohem Munde,  
gottgeliebte Erdensöhne,  
Abbild ihr der Himmelsköne!  
Er nur, der in neuem Bunde  
schloß die alte Menschheitswunde,  
schuf die große Weltenwunde,  
gab in des Erlösers Hände,  
auszuräumen Adams Schuld.  
Lobt den Herrn eh solcher Huld.

Gütig ist er ohne Endet

Meinen Kollegen und Sohn  
zur 100-Jahr-Feier des Rad-  
und Motorradclubs Baden

Frat.

PREFACE

London im Juni 1962

# Lobt den Herrn, ihr Wesen alle

Anton Stieffenhofer und Friedrich Wilhelm Weber

Poco tenuto

Paul Zoll

Musical score for orchestra and organ. Instruments listed: Trompete (8), Horn (F), Posaune (2), Klavier (Orgel). The score consists of four staves. The first three staves have a treble clef, while the Klavier (Orgel) staff has a bass clef. Measure numbers 1 through 10 are visible along the right side of the score.

Con moto

Musical score for choir and organ. The choir parts are labeled "Gem. Chor" and "Männerchor". The organ part is labeled "Klavier (Orgel)". The vocal parts are written in soprano and alto voices. The lyrics are: "1. Lobt den Herrn, der Frieden schafft - den Stern - ne, und Pla - ne - den, 2. Lobt den Herrn, der Frieden schafft - den Stern - ne, und Pla - ne - den, oder will ihr früh - ge - schaff - nen Stern - ne, oder Tru - ban - den und Pla - ne - den". Measure numbers 5 through 10 are visible along the right side of the score.

\*) Es empfiehlt sich, Strophe 2 der Abwechslung wegen a cappella singen zu lassen.

A page from a musical score for 'Lobt den Herrn mit Flammen' by J.S. Bach. The score consists of two systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains five staves of music with various dynamics like 'ff', 'mf', and 'p'. The lyrics in German are: 'lobt den Herrn mit Flammen - sang, mit Ihr fröh - ge - schaff - nem Stern - lobt den Herrn, Ihr gold - nen Sonnen, Ihr Fre - den - zem und Friede - den'. The bottom system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It also has five staves of music. The lyrics continue: 'letz - ter Feu - er - den No - me - den', 'Däm - mer - ung - gen Brönn - en', 'er - res Flugs mit singt von rei - sten', 'Schau -'. A large, semi-transparent watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the page.

A page from a musical score for orchestra and choir. The title "Low Resolution" is overlaid diagonally across the page. The score includes vocal parts in German and musical notation with dynamic markings like "f" and "p".

A musical score for 'Die Himmels-Hölle' by Carl Maria von Weber, featuring a large diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution'. The score consists of multiple staves of musical notation with lyrics in German. The lyrics include: 'Die ihr fühlt die Himmels-höl-le, heh-re Gel-ster, lobt mit Schal-... Du auch, Er-den-stern, ver-schwende dei-nur Hym-nien Ruh-meis-...'. The score is set against a background of musical notes and rests.

A musical score page showing two staves of music. The top staff is for a woodwind instrument (likely oboe or bassoon) and the bottom staff is for a brass instrument (likely tuba or bassoon). The music consists of six measures. Measures 11 and 12 feature eighth-note patterns. Measure 13 begins with a sustained note followed by eighth-note patterns. Measure 14 concludes with a sustained note.

→ Scleromorphe (ad lib.)

4

a tempo



25

TURBO

ze - liner Hän - def

A continuation of the musical score from page 4. It includes lyrics "ze - liner Hän - def" above the staff. Measures 5 and 6 feature eighth-note patterns. Measures 7 and 8 end with sustained notes.

A continuation of the musical score from page 4. Measures 9 and 10 show eighth-note patterns. Measures 11 and 12 end with sustained notes.

PREVIEW

Low Resolution