

Das lachende Paradies

Max Barthel

Rudolf Desch

1961

Jede Vervielfältigung
ist strafbar!

1. Die Mädchen

Energisch und bewegt

Tenor I II

Baß I II

Klavier

f

f

f

1. Hät - ten sie Sta - cheln wie Ro - se und Dorn, _____
2. Kä - men von ih - nen ganz e - lend nach Haus, _____
3. Ha - ben nicht Sta - chel wie Di - stel und Schleh, _____

wie Brom - beer und Schle - he, wie Di - stel im Korn, da
die Lip - pen zer - sto - chen, sie lach - ten uns aus, da
drum tun uns beim Küs - sen die Lip - pen nicht weh, wir

11

hät - ten, hät - ten, hät - ten, hät - ten, hät - ten wir al - le na - tür - lich viel Zorn auf die
 jag - ten, jag - ten, jag - ten, jag - ten, jag - ten wir al - le hin - weg und hin - aus, al - le
 lie - ben, lie - ben, lie - ben, lie - ben, lie - ben sie zärt - lich vom Kopf bis zur Zeh, uns - re

14

Mäd - - - chen, auf die Mäd - - - chen, auf die Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen,
 Mäd - - - chen, al - le Mäd - - - chen, al - le Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen,
 Mäd - - - chen, uns - re Mäd - - - chen, uns - re Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen, Mäd - chen,
marc. da hät - ten wir viel Zorn, da hät - ten wir viel Zorn auf die Mäd - - - -
 da jag - ten wir hin - weg, da jag - ten wir hin - aus al - le Mäd - - - -
 wir lie - ben, lie - ben sie, wir lie - ben sie ganz zärt - lich die Mäd - - - -

17

Mäd - chen, da hät - ten wir Zorn auf die Mäd - - - chen.
 Mäd - chen, wir jag - ten hin - aus al - le Mäd - - - chen.
 Mäd - chen, wir lie - ben sie sehr, uns - re Mäd - - -
 - - - chen,
 - - - chen,
 - - - chen,
 1.
 1.

2.

- chen.

2.

rinforz.

p *mf* *f*

2'

2. Es ist schön

Schwebend (J. schlagen)

mf

6

Tenor I/II

mf

Du - i - dio,

Solostimme (oder Einzelne)

f

1. A - ber ja, es ist schön, wenn die Nach - ti - gall singt, —

Baß I/II

mf

Du - i, du - i, du - i - dio, du - i, du - i, du - i - dio,

mf

6

11
8 — du - i, du - i - dio, — du - i, di - u - diu, di, di - u - diu, di, di - u - diu, du - i - dio! —

1. und so

du - i, du - i, du - i - dio, du - i, du - i, du - i - dio,

11

mf

15
8 *mf* Du - i - dio, — du - i, du - i - dio, — du - i, di - u - diu, di,

1. schön, wenn zum Tanz die Mu - sik — er - klingt. —

du - i, du - i, du - i - dio, du - i, du - i, du - i - dio,

15

19
8 *mf* di - u - diu, di, di - u - diu, du - i - dio! — 2. Nach - ti - gall, wie das klingt, a - ber bald fliegt sie fort, mei - nem

du - i, du - i, du - i - dio, du - i, du - i, du - i - dio,

19

mf

23 Du - - - i, du - - - i,
 2. Schatz bleib ich treu, und er hat ja mein Wort.
 du - - i, du - - i, du - - i - dio, 3. Nach-ti - gall, ja du singst aus dem

mf

26 du - - i - dio, *p*
 3. a - ber bald das ver-klings und al - lein du uns läßt.
 3. a - ber bald das ver-klings und al - lein du uns läßt.
 3. Dor - nen - ge - äst, du - i - dio, du - i, du - i, du - i,

p *mf*

30 Du-i - dio, du - i, du-i - dio,
 4. A - ber doch, es ist schön, wenn die Nach - ti - gall singt,
 du - i - dio, du - - i, du - - i, du - - i - dio, du - i, du - i,

f *mf*