

Marianische Kantate
Vita Mariae

Chorpartitur

Joseph Haas, op. 112

Einführung
Introitus

Kirch. gem. Chor u. zweist. Fr. - Chor

Allegro maestoso

2 Orgel

rit. - - a tempo
secessus

Gr.-Chor

Dich, fre

dich, schmerzensvoll Ver-wun-de-re,
te sau-ci-am do-lo-ri-bus,

Jung-fran-mut-ter, pr-

Vir-gin... Ma-ri-a pun-

da -

Hilf -

suchst, ge-bü-rest,- op-ferst,

Angst und Soh-nes Kreuz-tod

- al-ton, n-dis-ul-fers,

be-er-spl-nas, cru-cem-que

und gewinnt, beglückte Mut-ter, neu den Sohn.

als Pur-stin al-ler Mar-ty-re.

Ma-ter be-a-ta, Pi-li-um.

por-pense, prin-ceps Mar-ty-rum.

Allegro animosissimo

Kommt, Völker denn und Ro-senpfückt vom tief-ge-heim-nis-vol-len Strand, und

Ve-ni-te, gen-tes car-pi-te ex his ro-sas-ste-ri-is, et

win-det Krän-ze der uns Haupt, die schön-ster Lie-be Mu-ter heißt.

pul-chri-a-mo-ris in-cly-tae ma-tri co-ro-nas nec-ti-te.

Kl.-Chor

p Poco sostenuto

Gr.-Chor

pp

Gruß dir, Gruß dir, Gruß dir! O Jung - frau - mut - ter!
 A - ve, A - ve, A - ve! O Vir - go Ma - ter!

Kl.-Chor

Gr.-Chor

p

Gruß dir, Gruß dir, Gruß dir! Be - glück - te Mu - ter! Gruß dir,
 A - ve, A - ve, A - ve! O Ma - ter be - a - ! A -

Unbefleckte Empfängnis Mariä In Immaculata Concepcione B.

cinst.-gem. Chor

Andante con moto

Animato

Orgel 2

12

Basso-Sopr.

Gr.-Chor

pp

2 Solo-Sopr.

sostenuto

wir hier kne - ge - beugt uns
 nunc fla - gi - tant, que

Herz und car - da et

Adagio

Mund

Animato

5

Basso-Sopr.

pp

all - seit - ge - blic -
 per - man - si -

Ko - ni - gin, Ma - ri - al
 ka - gi - na, Ma - ri - al

Verkündigung Annuntiatio

Kl.-Chor

p

Orgel

1. Lieb - rich hat Gott gesandt kein schlich - tes Eng - lein bloß,
 3. De - mut - voll hört sie an himm - lischer Botschaft Ton,
 1. Mit - tit ad Vir - gi - nem non quem - vis An - ge - lum,
 3. Au - dit st sus - ci - pit pa - el la - nun - ti - um,

nein, vor der Jungfrau stand Got - teskraft hehr und groß aus der Erz - en - gel
 gläu - big emp - fängt sie dann und sie ge - biert den Sohn wunderbar al - ler
 sed - for - ti - tu - di - nem sa - am Ar - chan - ge - lum, a - ma - tor ho - mi -
 cre - dit et con - ci - pit et pa - rit Fi - li - um sed ad - mi - ra - bi -

poco string. - *ff e cresc.*

Schar. Herr - lich wohl an Gestalt muß - te der Bo-te... sein,
Welt. Schenk uns für Sün-den-schuld Nach - laß aus mil-der Hand,
- nis. For - tem ex - pe-di-at pro - no - bis nun-ti - um, na -
- lem. Qui no - bis tri - bu - at pec - ca - ti ve - ni - am re -

a tempo *puff*

so der Na - tur Gewalt an - tat, die Braut zu wein-die
Frie-den auch gib vell Huki und einst im Ster-nen - land
- tu - rae fa - ci - at ut prae - lu - di - ci - u - po
- a - tus di - lu - at et do - nek

Meno mosso

Kl-Chor (einstimmig)

- halb. 2. Bring illu - gō grü - bei
- wie, Z. Ac - ce. - mi -

Chor Solo Alt

alt'sprich Du der Chor illu - gō grü - bei
- nur die Pho - pho illu - gō grü - bei

Coda

- falt. A - men, A - men.
- men. A - men, A - men.
- men.

Geburt des Herrn De Nativitate Domini

Gr-Chor
Allegro

g string cresc. *quasi if sostenuto*

Bobo-Sopr. 1:4 den une ge - har Ma - ri - si 1:4.O
1:4 quom ge - nu - it Ma - ri - si 1:4.Gau -

caecilius *mp* *f*

ju - belt, o ju - belt und freut euch! Chri-stus heut ge - bo - renward! O
- de - te, gau - de - te, gau - de - tel Chri-stus na - tus - ho - di - el Gau -

Allegretto

ju - belt, o ju - belt und freut euch! Aus Mari - a, der Jung-frau-zart. 3
- de - te, gau - de - te, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.

