

# Der Prinz von Homburg

Hans Werner Henze

## Erster Akt

### 1. Szene

Moderato (♩ ca. 80)

--Vorhang auf--

*ff* Legni      *sub. mf*      *sub. p* → *pp*

(Fehrbellin. Ein Garten im altfranzösischen Stil. Im Hintergrunde ein Schloß, von welchem eine Rampe herabführt. – Es ist Nacht.

♩ = 88

*mf* Arpe, Pno., Vibr.      *p* Archi

Der Prinz von Homburg sitzt mit bloßem Haupt und offener Brust, halb wachend, halb schlafend, unter einer Eiche und

*p* Legni

windet sich einen Kranz.)

*pp* Ottoni

(Der Kurfürst, seine Gemahlin, Prinzessin Natalie, der Graf von Hohenzollern und andere sind heimlich aus dem Schloß getreten und schauen vom Geländer der Rampe auf ihn nieder. – Pagen mit Fackeln.)

15

Natalie *pp*

Nat. *pp*

Da nun die Stun-de schlägt,  
*L'heure a dé - jà son - né* und auf-ge-  
*et tous les*

Kurfürstin *pp*

Kfn. *pp*

Da nun die Stun-de schlägt,  
*L'heure a dé - jà son - né* und auf-ge-  
*et tous les*

1. *ppp* *(con la bocca chiusa)*

Die drei Hofdamen

Hofd. 2. *ppp* *(con la bocca chiusa)*

3. *ppp* *(con la bocca chiusa)*

Kurfürst *pp*

Kf. *pp*

Da nun die Stun-de schlägt,  
*L'heure a dé - jà son - né* und auf-ge-  
*et tous les*

Hohenzollern *pp*

Hohenz. *pp*

Da nun die Stun-de schlägt,  
*L'heure a dé - jà son - né* und auf-ge-  
*et tous les*  
*(in tutta la scena vanno con loro ad lib. 1. Offizier)*

4. *ppp*

Ten. *ppp*

Chor (Offz.) *(bocca chiusa)*

Herren (Offiziere) aus dem Gefolge *(in tutta la scena vanno con loro ad lib. Dörfling, Kottwitz, 2. 3. Offizier)*

4. *ppp*

Bassi *ppp*

*pp* *p* Legni

18

Nat. *p*  
 -ses-sen schon die gan-ze Rei-te - rei, fehlt nur der Prinz  
 ca-va-liers en sel-le sont mon-tés seul man - - que le Prin - -

Kfn. *p*  
 -ses-sen schon die gan-ze Rei-te - rei, fehlt nur der Prinz  
 ca-va-liers en sel-le sont mon-tés seul man - - que le Prin - -

1.  
 Hofd. 2.  
 3.

Kf. *p*  
 -ses-sen schon die gan-ze Rei-te - rei, fehlt nur der Prinz  
 ca-va-liers en sel-le sont mon-tés seul man - - que le Prin - -

Hohenz. *p*  
 -ses-sen schon die gan-ze Rei-te - rei, fehlt nur der Prinz  
 ca-va-liers en sel-le sont mon-tés seul man - - que le Prin - -

Chor(Offz.)  
 Der Prinz  
 Le Prin - -

*pp* *Off.* Legni

21 *sempre p*

Nat. *ce de Hom - - burg.*  
*Hom - - burg.*

Kfn. *ce von de Hom - - burg.*  
*Hom - - burg.*

1.

Hofd. 2.

3.

Kf. *ce von de Hom - - burg.*  
*Hom - - burg.*

Hohenz. *ce von de Hom - - burg.*  
*Hom - - burg.*

Chor (Offz.) *ce von de Hom - - burg.*  
*Hom - - burg.*

Violini *p*

Legni *pespr.*  
*pp*

24

*mf* *p* *pp* Corni

28 Più mosso

Nat. *ppp* Mit Fa - - ckeln  
A - - vec - - des tor - - ches,

Kfn. *ppp* Mit Fa - - ckeln  
A - - vec - - des tor - - ches,

1. *pp* Mit Fa - - ckeln wird und ches, Lich - tern - - und La -  
*pp* A - - vec - - des tor - - ches, des flam-beaux, on le

Hofd. 2. *pp* Mit Fa - - ckeln wird und ches, Lich - tern - - und La -  
*pp* A - - vec - - des tor - - ches, des flam-beaux, on le

3. *pp* Mit Fa - - ckeln wird und ches, Lich - tern - - und La -  
*pp* A - - vec - - des tor - - ches, des flam-beaux, on le

Kf. *pp* Mit Fa - - ckeln wird und ches, Lich - tern - - und La -  
*pp* A - - vec - - des tor - - ches, des flam-beaux, on le

Hohenz. *pp* Mit Fa - - ckeln wird und ches, Lich - tern - - und La -  
*pp* A - - vec - - des tor - - ches, des flam-beaux, on le

Chor(Offz.) *pp* (bocca chiusa)

(bocca chiusa)

Più mosso (Ob.)

*sempre pp* Legni