

Erde und Himmel

Heinz Holliger
1961

I Erde und Himmel

Ruhig fließend (♩ ca. 40) ritenuto a tempo ritenuto a tempo

Tenor
8
Ich ste - he am

Flöte
pp → mf → f → p

Viola
xx*) m. D. p → pp mf f (pizz. links)

Violoncello
xx*) m. D. pp (senza dim.) p → ppp (verlöscherd)

Harfe
x) 1. u. 2. L.v. p L.v. p L.v. mp

5
U - fer und ma - le Zei - chen in den Sand.

Tenor
beruhigend (pp)

Flöte
mf p

Viola
p mp pp

Vcl.
p

Harfe
mp mf

x) Harfenflageoletts klingen 1 Oktave höher als notiert
xx*) m. D. = mit Dämpfer
c. D. = ohne Dämpfer

2 sehr ruhig und verhalten etwas drängend beruhigend
(♩ ca. 40) Tempo I (♩ ca. 48)

Tenor *molto p (Sehr zart)* *mf*
Grau-en, grau-er Sand... Ich

Flöte *p* *f* *mf espr.* *p* *senza vibr.*

Viola *pp* *mf* *mp espr.*
sul tasto, senza vibr. *pizz.* *3* *o. D.* *arco*

Vcl. *pp* *mf* *mp espr.*
sul tasto, senza vibr. *pizz.* *3* *o. D.* *arco*

Harfe *mp* *mf*
ord. b. (loco)

Tenor *mf* *mp*
tau - - die den Fin - ger in des Blu - tes Scha - le und zie - he die

Flöte *mf* *mp*

Viola *mf* *mp* *mf*
capo port.

Vcl. *mf* *mp* *f*

Harfe *ff* *ff*
t. v.

13 (♩ = ♩)

Tenor: Zei - dien le - ben - dig nach - mein Herz — liegt brach.

Flöte: *f*, *ff*, *pp*, *ff*, *ffz*

Viola: *f*

Vcl.: *mf (espr)*, *ff*, *p*, *molto*, *ff*

Harfe: *ff secco (ét)*, *ord.*, *fff*, *p*, *p. d. l.*

16 langsamer (misterioso) Tempo I (♩ ca. 40) (♩ ca. 42)

Tenor: Ich

Flöte: *sfzp*, *mp*, *sfzp*, *mp*

Viola: *p*, *molto espr.*, *(f)*, *sub mf*, *mp*

Vcl.: *sul pont.*, *sfzp*, *mp*, *sfzp*, *mp*, *m. D.*

Harfe: *p*, *p*

79

Tenor: se - - - he zum Him - mel und schreibe Ver - se mit fliegenden

Flöte: *p dolce*, *mp*, *f*, *Flz.*, *poco a poco Flz. (ord.)*, *sfz p*, *ff*

Viola: *p*, *m. D.*, *mf*, *sfz p*, *pp*

Vcl.: *p*, *m. D.*, *(unhörbar einsetzen) ord. ppp*, *mp (espr)*, *mf*, *p*

Harfe: *mp*, *mf*, *mp*

22

riten. (ca. 36) *molto p (sehr zart)* riten.

Tenor: Wol - - ken... Wei - Be, wei - Be Wol - ken...

Flöte: *pizz.*, *f*, *mf*, *p*

Viola: *f*, *arco*, *sul fasto*, *senza vibr.*, *pp*

Vcl.: *f*, *pizz.*, *arco senza vibr.*, *sul fasto*, *pp*

Harfe: *mf (non arp.)*, *1. v.*, *p*, *molto p*

Tempo I (♩ ca. 48)

25 *mp* (*dolce*)

Tenor: A - ber wie sehr — ich den Blick auch frei - be, ich komme mir selbst nicht mehr

Flöte: *mp*

Viola: *p*

Vcl.: *p*

Harfe: *mf* l.v.

28 *p molto espr.* *p* *riten.* (*a tempo*) *riten.*

Tenor: nach — mein Herz — zer - brach.

Flöte: *p* *mp* *mp*

Violine: *pp*

Viola: *p* *p* *p*

Vcl.: *p* *p* *p*

Harfe: *mf* *mf* l.v. *poco f* *p* *pp dolce*