

74

Fl. *mf* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mf* *pp* *mf*

Batt. I *mp*

Batt. II *mf* *p*

Batt. III *legno*

Vla. *mf*

scopino *chiodo*

rit.

17

meno mosso ♩ = 60

(L'usignolo accetta l'invito.)
(Die Nachtigall nimmt die Einladung an.)

Fl. *pp* *p*

Batt. II *mp* *mp*

Clar. basso *mf* *pp* *mp* *mf* *sub. p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *pp* *p* *s. ponticello*

Vcl. *mf* *pp* *mp* *p*

scopino

(Il cavaliere persuade l'usignolo a seguirlo a corte per pare la conoscenza dell'imperatore.)
(Der Kavaliere überredet die Nachtigall ihm an den Hof zu folgen, um den Kaiser kennenzulernen.)

20

Fl. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Batt. I *mf* *p* *mp*

Batt. II *mp* *p* *legno*

Batt. III *mp*

Clar. basso *p* *mp* *pp* *mf* *p*

Vla. *nat.* *pp* *ppp* *mp* *mf* *(eco del flauto)*

Vcl. *pp* *ppp* *mp* *mf*

rit.

24 tempo dell'inizio (♩ = 72)

Fl. *mf pp mf p*

Baff. I *p mf mp p*

Baff. II *mp legno p mp mf p* *scapino*

Baff. III *mf pp feltro mp legno mp*

Baff. IV *p mp p mf pp*

Clar. basso *mp p*

(Partenza)
(Abgang)

29

Fl.

Baff. I *mp*

Baff. II *feltro p pp p*

Baff. III *mp legno p pp chiodo*

Baff. IV *pp mp mf mp p pp*

Clar. basso

38

Cel. *p* *ppp* *p*

Mar. *pp* *pp*

Piano *ppp* *ppp* *ppp*
ped. *

Batt. II *sf in p* *pp* *p sf in p*

Batt. IV *sf in ppp* *ppp* *p sf in p*

Clar. basso *mf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *espr.* *sf* *mf* *sf* *ppp*

Vcl. *arco* *p* *sf in p* *ppp*
sul ponticello - - - - -

41

Cel. *ppp* *ppp* *ppp*

Mar. *mf* *sf* *mf* *sf = sf*

Piano *ppp* *sf* *sf in p* *mf* *ppp*

Batt. II *ppp*

Batt. IV *p*

Clar. basso *ppp* *mf* *p* *ppp*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *ppp*

Vcl. *mf* *pp* *sf in ppp*