

Karl Amadeus Hartmann

Symphonie

Ein großes Orchester
(1958)

Studienpartitur
ED 5005

PREVIEW
Low Resolution

PREVIEW
Low Resolution

Commissioned by the Serge Koussevitzky Music Foundation
in the Library of Congress,
dedicated to the memory of Serge and Natalie Koussevitzky

PREVIEW
Low Resolution

Die Uraufführung fand am 15. und 16. März 1959 am Norddeutschen Rundfunk statt.
Es spielte das Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Hamburg
unter der Leitung von Hans Schmidt-Isserstedt

7. Symphonie

I. Teil: Introduction und Ricercare

II. Teil: Adagio mesto

Finale: Scherzoso virtuoso

K. A. Hartmann, 7. Symphonie

Ich bitte die Herren Dirigenten, das Schlagzeug
kammermusikalisch (leicht) zu besetzen
und um einen Grad in der
zunehmen: auf mf und ff , aus
wird mf , mf und mf

INSTRUMENTEN-SETZUNG

3 Flöten	3 Posaunen
3 Klarinetten	1 Tuba
1 Oboe	6 Pauken (2 Spieler)
3 Klarinetten in B	Schlagzeug
3 Fagotte	Celesta
1 auch Kontrafagott	Klavier (teilweise 4-hdg.)
4 Hörner in F	Harfe (nach Möglichkeit verdoppeln)
3 Trompeten in C	
Streicher (stark besetzt)	

Aufführungsdauer 32 Minuten

7. Symphonie

3 Introduktion

Karl Amadeus Hartmann

4 $\text{♩} = 72$

The musical score is presented in a standard orchestral layout. It begins with the title '3 Introduktion' and the composer's name 'Karl Amadeus Hartmann'. The tempo is indicated as '4 $\text{♩} = 72$ '. The score is divided into systems, each containing staves for different instruments. The first system includes Flutes (Flg.), Clarinets (Cl.), Bassoons (Fag.), Horns (Hr.), Trumpets (Tpt.), and Trombones (Tbn.). The second system includes Percussion (Perc.). The score is marked with various dynamics and performance instructions, such as 'con sord.' and '(gravel) haben doch.'. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW Low Resolution' is overlaid across the entire page.

77 *fz*

Gr. Fl. 1 *ppp - pp*

Ob. 1 2 *ppp - pp*

Klar. 1 2

Fag. 1 *ppp - pp*

Kfg. *ppp*

Trp. 1 2 3 *con sord.* *ppp - pp*

Pos. 1 2 3 *ppp - pp*

Vel. *ppp - pp*

Kb. *ppp - pp*

78

Klar. 1

Fag. 1

Kfg. *pp*

Kb. *pp*

79

Fag. 1 *pp*

Kfg. *pp*

Kb. *pp*

river 3, fagot

80

Pos. 1 *con sord.* *ppp*

Kb. *ppp*

PREVIEW
 Low Resolution

21

Gr. Fl. 1 2

3

Ob. 1 2 3

Klar 1 2 3

Fag 1 2 3

Hr. 1 2 3 4

Tp. 1 2 3 4

Tb. 1 2 3 4

PREVIEW Low Resolution

This page of a musical score features multiple staves for various instruments. The woodwind section includes Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2, 3), Clarinets (Klar. 1, 2, 3), Bassoons (Fag. 1, 2, 3), and Horns (Hr.). The brass section includes Trombones (Tb.). The score contains complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). A large, diagonal watermark reading "PREVIEW Low Resolution" is overlaid across the center of the page.