

Cesà Bresgen

1911-1912

Der Mann im Mond

Ein musikalisches Märchenspiel in sechs Bildern

Klavierauszug vom Komponisten

Text: Ludwig Andersen

ED 4980

ISMN M-001-05701-1

PREVIEW
Low Resolution

P E R S O N E N

Königin, Stiefmutter	Sprechrolle
Prinzessin, Stieftochter	Sopran
Prinz, ihr Bräutigam	Mesopran (Kastraten) Tenor
Professor, Astronom; Erzieher der Prinzessin	Bass
Notar	Alt (Stimmen) Bass
Mann im Mond	Sprechrolle
Mondeule	Sitz
Wirt	ausgewählte Stimmrollen (Sopran, Mesopran, Tenor, Bass) oder Bass
Wirtstochter	ausgewählte Stimmrollen
Zwei Holzfäller	Jungen und Alt (ausgewählte Stimmen) oder Alto-Tenor und Bass
Zwei Wachhunde	Sprechrollen
Gespieler	Jugendrollen
Hofleute	Chor nach Möglichkeit gem. Stimmen
...	Chor nach Möglichkeit gem. Stimmen
Dinner, Freizeitgäste	

PREVIEW
Low Resolution

I N H A L T

<i>Vorspiel</i>	1
<i>Erstes Bild</i> Freier Platz vor dem alten Schloß	
Prinzessin, Gespielinnen, Prinz	2
Königin, Professor, Prinzessin, Prinz, Gespielinnen	3
Königin, Professor, Prinzessin, Gespielinnen	4
<i>Zweites Bild</i> Auf dem Mond	
Prinz, Mondeule	5
Prinz, Mondeule, Mondwesen	6
Mann im Mond, Prinz, Mondeule, Mondwesen	7
Prinz, Mondeule, Mondwesen	8
<i>Drittes Bild</i> Vor dem Zwischenstück	
Königin, Mann im Mond, Prinzessin, Mondwesen	9
Königin, Mann im Mond, Prinzessin, Mondwesen	10
Intermezzo: Die Mondkugeln	11
<i>Viertes Bild</i> Der Tanz	
Prinzessin, Mondwesen, Professor, Prinzessin, Mondwesen	12
Prinzessin, Professor, Mondwesen, Prinzessin, Mondwesen	13
Prinzessin, Mondwesen, Professor, Prinzessin, Mondwesen	14
Mondwesen, Professor, Prinzessin, Mondwesen, Prinzessin, Mondwesen	15
Mondwesen, Professor, Prinzessin, Mondwesen, Prinzessin, Mondwesen	16
<i>Fünftes Bild</i> Die Hochzeit	
Holzfäller, Wirt, Wirtstochter	17
Holzfäller, Wirt, Wirtstochter, Kanzler, Notar	18
Holzfäller, Wirt, Wirtstochter, Kanzler, Notar, Professor, Wirtstochter,	19
Notar und Gespielinnen	20
Holzfäller, Wirt, Wirtstochter, Professor, Gespielinnen, Holzfäller, Wirt, Wirtstochter	21
Holzfäller, Wirt, Wirtstochter, Professor, Holzfäller	22
Professor, Wirtstochter	23
<i>Sechstes Bild</i> Schloßterrasse	
Königin, Kanzler	24
Königin, Kanzler, Professor, Prinzessin, Hofleute, Hochzeitsgäste,	25
später der vermeintliche Notar	26
die Vorigen, dazu der richtige Notar, Wirtstochter, Holzfäller	27
die Vorigen, dazu Prinz, Mondwesen	28
Prinzessin, Prinz, Professor, Hofleute, Gespielinnen	29

PREVIEW
Low Resolution

BEMERKUNGEN

Die Rolle der Königin kann gegebenenfalls von einem Mann gespielt werden. Eine böse, böseartige Würde hierdurch grotesker, aber auch schrecklicher wirksam. Das Frauenhafte nicht verletzt wird.

Der Professor ist der Senior-Darsteller, ist aber kein Senior, sondern ein Mann der Jugend.

Der Mann im Mond ist eine dümmliche, dumme Gestalt.

Das Sprechen des Notars muß so einfach und so leicht nachgeahmt werden kann. Am einfachsten wäre es, wenn er nicht aus irgendwelchen Gründen nicht für jugendliche Darsteller geeignet wäre. In solchen Fällen sollten Darstellungen vermieden werden.

Auch die durch die Bilder müssen sie möglichst einfach sein.

Das Stück ist sowohl für Kinder als auch für Erwachsene (Berufskünstlern) oder von beiden zusammen gespielt werden kann.

Die Musik ist für Kinder und Jugendliche geeignet.

Die Musik ist für Kinder und Jugendliche geeignet, von der vollen Besetzung bis zum Klavier allein.

Die Musik ist für Kinder und Jugendliche geeignet, aber nirgends das jugendlich Normale.

Die Musik ist für Kinder und Jugendliche geeignet, nach dem vierten Bild gemacht.

PREVIEW
Low Resolution

Die Aufführung des gesamten Werkes oder von Teilen
daraus ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages
nicht gestattet.

Abschreiben, Kopieren oder sonstiges Vervielfältigen,
gleichviel durch welches Verfahren und in welchem Umfang,
ist verboten.

Der Mann im Mond

Cesar Bresgen

VORSPIEL

Allegro (♩ = 152)

5 *ff* *pp* 6 *f* *p*

7 (*un poco meno mosso*) *pp* *pp espr.*

8

9 (*al tempo p*)

10

f marc.

PREVIEW Low Resolution