

Drei lyrische Chansons

nach Gedichten von Jacques Prévert

Gerhard Wimberger

1. Der Kummer sitzt auf einer Bank

Allegro moderato (♩ ca. 108)

longissima *p*

Auf ei - ner Bank die mit - ten auf dem gro - ßen Plat - ze steht

longissima *pp* *sempre molto legato*

sitzt ein Mann der ei - nen an - ruft — wenn man vor - ü - ber -

- geht

p *cresc.*

Er trägt ei - ne Bril - le und hat ei - nen al - ten

mf *p*

10 20

grau - en An - zug an Er raucht ei - ne klei - ne Zi - gar - re der

sit - - zen - de Mann

mp cresc.

30

mp poco cresc.

Und er ruft ei - nen an wenn man vor -

f *p poco cresc.*

mf

- ü - ber - geht o - der er winkt nur

mp *mf cresc.*

40

mf
Man

poco a poco cresc.

darf ihn nicht be - trach - ten man darf ihn nicht be - ach - ten — man muß vor -

poco a poco cresc.

50

- ü - ber - ge - hen so tun als sä - he man ihn nicht als hör - te

mf f mp cresc. mf dim.

man ihn nicht man muß ra - schen Schritts vor - ü - ber - ge - hen

mp p f cresc.

Musical score for measures 60-64. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a complex harmonic texture with many accidentals. Dynamics include *ff* and *mf*.

Musical score for measures 65-69. The vocal line contains the lyrics: "Wenn du ihn be - trachtest wenn du ihn be - ach - test winkt er". The piano accompaniment continues with complex harmonies. Dynamics include *mf* and *f*.

Musical score for measures 70-74. The vocal line contains the lyrics: "dir und nie - mand kann dich dann davon ab - brin - gen". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *cresc.* and *sempre staccatissimo*.

Musical score for measures 75-79. The vocal line contains the lyrics: "daß du dich hin - setzt zu dem Mann". The piano accompaniment continues with complex harmonies. Dynamics include *ff* and *f*.

p ca. 112 *mf*

Er be - trach - tet dich und lä - chelt und du

p *mp*

8

f 80 *p* *cresc. poco a poco*

lei - dest grau - sam und der Mann fährt fort zu lä - cheln

f *p* *cresc. poco a poco*

8

f

und du lä - chelst das glei - - che lä - cheln

f

ge - nau wie er

f *ff*