

1. Frère Jacques

The musical score is arranged in two systems. The first system includes vocal parts and five percussion parts. The vocal parts are for Soprano and Alto. The percussion parts are for Soprano Glockenspiel, Alto Glockenspiel, Métallophone, Timbale, and Basse. The lyrics for the first system are: "Frère Jacques, Frère Jacques, Dormez-vous? Dormez-vous? Sonnez les matines, Frère Jacques, Dormez-vous?" The second system continues the score with lyrics: "Sonnez les matines, Dig' din don, Dig' din don, Frère Jacques, Frère Jacques, Dormez-vous? Sonnez les matines, Sonnez les matines, Dig' din don, Dig' din don." The score is overlaid with a large, diagonal watermark that reads "PREVIEW Low Resolution".

2. A Paris

1. A Pa - ris, a Pa - ris, sur un petit cheval gris. A Pa - gris.

Xylophone soprano

Écales

2. Je - dans Paris, sur un petit cheval blanc. A Se - blanc.

Xylophone soprano

Grelots

Écales

3. Re - ven - ons au ma - noir, sur un petit cheval noir. Re - ve - noir.

Xylophone soprano

Grelots
Tambour

Écales

3. Trois p'tits Bonshommes

Soprano-Glockenspielf

Alt-Glockenspielf

Xylophone alto

Titre

Tambour rebord centre

Trois p'tits bonshommes s'en al-laient au bois, En re-ve-nant ils trou-vent le panier plein de cerises. A-t-oum! A-t-oum! A-t-oum!

4. Un, deux, trois

Batte des mains

Soprano-Glockenspielf

Alt-Glockenspielf

Xylophone alto

I II I II I u. II

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze. Quant en se-nant dans mon panier neuf. Dix, onze, douze, elle seront tout rouges.

5. Nous n'irons plus au bois

The musical score consists of two systems. The first system includes a vocal line with lyrics and two Glockenspiel parts (Soprano and Alto). The second system also includes a vocal line with lyrics and two Glockenspiel parts. The lyrics are in French and describe a scene in a forest where characters are dancing and embracing.

System 1:

Vocal: Nous n'irons plus au bois, Les lauriers des bois, La belle - ser?
 que voi - là. Le chant du rossignol, le chant du rossignol, le chant du rossignol.

System 2:

Vocal: Entrez dans la dan - se, Venez danser, Sau - tez dans - sez, Em - bras - sez celle vous voudrez.

2. Mais les lauriers des bois,
 Les lauriers des bois,
 Non chacune de son
 Ira les ramasser.
 Entrez, etc. . . .

3. Non chacune de son
 Ira les ramasser,
 Si la cigale y dort
 Ne faut pas la blesser.
 Entrez, etc. . . .

4. La cigale y dort,
 Ne faut pas la blesser,
 Le chant du rossignol
 La viendra réveiller.
 Entrez, etc. . . .

5. Le chant du rossignol
 La viendra réveiller,
 Et aussi la fauvette
 Avec son doux gosier.
 Entrez, etc. . . .

6. Et aussi la fauvette
 Avec son doux gosier,
 Et Jeanne la bergère
 Avec son blanc panier.
 Entrez, etc. . . .

7. Et Jeanne la bergère
 Avec son blanc panier,
 Allant cueillir la fraise
 Et la fleur d'églantier.
 Entrez, etc. . . .

8. Allant cueillir la fraise
 Et la fleur d'églantier,
 Cigale, ma cigale,
 Allons il faut chanter.
 Entrez, etc. . . .

9. Cigale, ma cigale,
 Allons il faut chanter.
 Car les lauriers des bois
 Sont déjà repoussés.
 Entrez, etc. . . .

6. Ainsi font, font, font

Vocal line: L. Ainsi font, font, font, Les marionnettes marionnettes, Ainsi

Xylophone soprano

Xylophone alto

Timbale

Vocal line: font, font, font, Trois p'tits tois puis ils vont, vont.

Xylophone soprano

Xylophone alto

Timbale

2. Les poings au côté,
Marionnettes, marionnettes,
Les poings au côté
Sautez, marionnett's sautez.