

Drei Fragmente nach Hölderlin

Hans Werner Henze

I. In lieblicher Stille

♩ = 63 (tranquillo)

p

pp

Gesang

In lieb - li - cher Bläu - e... blü - het mit... nime - ta... le - re... sa - che der... sch - furm... Den... um -

Gitarre

p *leggiero*

3

-schwe - bet Ge - schrei... an, den... gibt... die... rüh - - - rend - ste

vibrato

sf

vibrato

pp

7

dim. *poco mosso*

Bláu

nat. *ppp* *P cant.*

11

p *pp*

Die Son - - - ne - - - her - - - und fär - - - bet - - - das Blech, im

15

sub. ppp *rit.* *meno*

Win - - - ben - - - le kröhet - - - die Fah - - - ne.

PREVIEW

Low Resolution

19 *di nuovo mosso*
ma meno di batt. 10

Wenn ei - ner un - ter den Glo - da - ren ab - geht, je - ne

mf, più espr.

23 *rit.* *sub. molto meno mosso (♩ = 60)*
pp estremo

Trep - pen, ein stil - - les Le - ben ... wann ab - ge - son - dert so sehr die Ge - stalt

mf *soave* *cresc.* *(mf)*

27 *f* *im. wisan. te* *p più* *lucido* *pp* *rit.* *ppp* *♩ = 63*

die - sam her - aus - kom - mt dann des Men - - - - - schen. Die Fen - ster,

f *p* *pp* *ppp*

31 *rit. = 20*

dar-aus die Glo - - cken tö - - nen, sind wie To - - sen - - heit.

35 *a tempo* *pp*

Näm - - lich weil noch der sind die To - - se, ha - - ben die-se die Ähn -

38 *tempo come batt. 19*

- - lict von des Wal - - des.

mp *f* *p* *f* *p* *sf* *p*

42

pp *ppp*

Rein - heit a - ber ist auch

nat. *vibr.* *vibr.*

pp *mp* *pp*

47

heit.

pp dolce *rit.*