

Met zes Klanken



1. Slaap, Kindje, slaap

4/4

Sopraan-
klokkenspel

Alt-
klokkenspel

Alt-
klokkenspel

Alt-
xylofoon

Bas

Slaap, kind-je, slaap, uw vader hoedt het schaap, uw

moeder schudt den dromen-boom, daar valt voor u een gou-den kroon. Slaap, kind-je, slaap, uw va-der hoedt het schaap.

pizz.

Sopraan-
klokkenspel

Alt-
klokkenspel

Alt-
klokkenspel

Alt-
xylofoon

Bas

Slaap, kind-je, slaap, het maantje zoekt een schaap. De

Detailed description: This system contains five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is Soprano bells, the third is Alto bells, the fourth is Alto xylophone, and the fifth is Bass. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics. The instrumental parts provide accompaniment throughout.

Sopraan-
klokkenspel

Alt-
klokkenspel

Alt-
klokkenspel

Alt-
xylofoon

Bas

ster-ren zijn de schapjes klein, de maan, die moet de her-der zijn. Slaap, kind-je, slaap, het maan-tje zoekt een schaap.

Detailed description: This system continues the musical score with five staves. The vocal line continues with the lyrics. The instrumental parts (Soprano bells, Alto bells, Alto xylophone, and Bass) continue their accompaniment. The notation includes various rhythmic values and rests, with some notes marked with a '4' in a circle, possibly indicating a specific articulation or performance instruction.

Slaap, kindje, slaap, dan geef ik u een schaap, een schaapje met eengouden bel, dat

is uw maatje bij het spel. Slaap, kindje, slaap, dan geef ik u een schaap.

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-xylofoon

Bas

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-xylofoon

Bas

Detailed description: This is a musical score for a song, page 8. It features five staves of music. The top staff is the vocal line, with lyrics in Dutch. The second staff is for Soprano bells (Sopraan-klokkenspel), the third for Alto bells (Alt-klokkenspel), the fourth for Alto xylophone (Alt-xylofoon), and the fifth for Bass (Bas). The score is divided into two systems. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. The vocal line has a melodic line with lyrics and a lower line with lyrics. The instrumental parts consist of rhythmic patterns for the bells and xylophone, and a bass line with a steady pulse.

2. Zeven kleine Speelstukjes

1 $\frac{4}{4}$

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-klokkenspel

2 $\frac{3}{4}$

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Alt-klokkenspel

3 $\frac{2}{4}$ Allegro

Sopraan-klokkenspel

Sopraan-klokkenspel

4 $\frac{3}{4}$ Allegretto

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Fine

D. S. al Fine

5 $\frac{4}{4}$ Allegro

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel

Sopraan-klokkenspel

Alt-klokkenspel