

Römische Elegien

I

Giselher Klebe, opus 15

Sprecher 5" pro Zeile
Saget, Steine, mir an; o sprecht ihr hohen Paläste! Straßen, redet ein Wort! Genius,

= 84

Klavier

Cembalo

Kontrabaß

regst du dich nicht?

Ja, es ist alles besetzt in deinen heiligen Mauern, ewige Roma; nur

1

ppp una corda sempre

1. Man.: einfaches Register

2. Man.: Lautenzug

ppp

sul D

pp

1. Man.

1. Man.

mir schweigt noch alles so still.

4" pro Zeile

O, wer flüstert mir zu, an welchem Fenster erblick' ich

2

legatissimo

ppp sempre una corda

*Ped. (bis * nicht aufheben)*

2. Man.

1. Man.

Einst das holde Geschöpf, das mich versiegend erquicket? Ahn' ich die Wege noch nicht, durch die ich immer und

3

1. Man *p cantabile*

immer, Zu ihr und von ihr zu gehn, opfre die köstliche Zeit? 7

5^{te} pro Zeile

Noch betracht' ich Kirch' und Palast,

4

Ruinen und Säulen, Wie ein bedächtiger Mann schicklich die Reise benutzt. 7

4^{te} pro Zeile

Doch bald ist es vorbei,

5

(non cresc.)

(sul D)

p

mf

dann wird ein einziger Tempel, Amors Tempel nur sein, der den Geweihten empfängt.

6

tre corde pp

Ped.

1. Man.

p

2. Man.

p

5

7

p

5^{te} pro Zeile

7 Eine Welt zwar bist du, o Rom; doch ohne die Liebe Wäre die Welt nicht die Welt, wäre denn Rom

8

p dolce

Ped.

1. Man.

p

2. Man.

mf

sul G

1. Man.

2. Man.

mf

Ped.

auch nicht Rom.

9

pp

pp

(ohne Ped.)

p

2. Man.

pp

mf

pp

sul D

attacca

♩ = 132

pp

1. Man. *p sempre*

pizz.
p

arco

10

mf *f* *mf* *p*

Amor bleibt ein Schalk,
Bis in 1'58" →

1. Man. *f*

2. Man. *Lautenzug* *sempre p*

pizz. *mf*

arco *p*

1. Man. *sub. f*

und wer ihm vertraut, ist betrogen! Heuchelnd kam er zu mir:

p *secco*

mf *pp* *p*

11

pp

2. Man. *p*

pizz. *mf*

Solo (pizz.) *gliss.* *sf*

sehr klangvoll

„Diesmal nur traue mir noch. Redlich mein' ich's mit dir, du

p dolce (ohne Ped.)
pp una corda
1. Man.
2. Man.
pp
gliss.

12 hast dein Leben und Dichten, Dankbar erkenn' ich es wohl, meiner Verehrung ge- 13

p una corda
p
Solo (pizz.)
mf

-weilt. 7 Siehe, dir bin ich nun gar nach Rom gefolget; ich

tre corde p
mf
1. Man.
p
mf
p