

# 1. Violine

## Musik zum Gedächtnis der Einsamen

Philipp Jarnach  
(1952)

Mäßig langsam (♩ = 116 - 120)

*cant.* *mf* *p* *zart* *poco rall.* *Sehr ruhig* *pp* *poco cresc.* *mp* *poco cresc.* *mf* *f* *cresc.* *Pesante* *a tempo* *poco rit.* *im Zeitmaß (fließend)* *pp* *sempre* *pp* (*senza cresc.*) *tranquillo* *p dolce* *f* *poco string.* *a tempo* *rit.* *a tempo* (*♩ = 96*) *Immer sehr zart, ohne Betonungen* *pp* *sehr zart* *fließend* *unmerklich bewegter* (*♩ = 108*) *mp* *mp* *p* *sf* *cresc.* *sf*

*p dolce*

*mp poco a poco cresc.*

*f rit.* *sfz* *ff* *3* *sempre ff* *poco a poco string.*

*Zeit lassen* *Breiter (♩ = 80)*

*rit.* *a tempo, etwas bewegter als vorher (♩ = 88-92)*

*8* *Festes Zeitmaß: Tpo. I aber sehr fließend (♩ = 116)*

*pp* *sub.* *sul A.*

*9* *mp poco a poco cresc.*

*poco pesante* *a tempo*

*immer sehr fließend* *f* *dim.*

*pp leicht und sehr gleichmäßig*

*10* *sul A* *p* *5*

*Im Zeitmaß unmerklich nachgeben (♩ = 100)*

*pp sehr zart und nicht hervortretend*

*11* *poco rall.* *Cadenza misurata* *molto rit.*

*pp calando (cello)*

12 *Tempo I* (♩ = 108) *ff*

*sempre ff* Ein wenig verlangsamt, frei (♩ = 88)

13 *Wieder Tempo I* (♩ = 104)

*poco allarg.* *a tempo* *ff* *sempre ff*

*Sehr hervor* 14 *mf* *p*

15 *Gehalten* (♩ = 96) *rit.* *pp* *püf* *ff*

*a tempo* (♩ = 96) *1* *1* *sul D* *pp* *sul A*

16 *p* *sempre p* *f* *sul D* *sul A*

*(übertönend)* *Im Tempo, ruhig fließend* (♩ = 100) *sf* *sf* *etwas gedehnt* *dim.* *sul A*

17 *p* *pp* *pp* *2*

18 *ppp* *pp* *ppp* *morendo* *pizz.* *p*

## 2. Violine

# Musik zum Gedächtnis der Einsamen

Philipp Jarnach  
(1952)

Mäßig langsam (♩ = 116-120)  
*cantabile*

1 nicht eilen (♩ = 108) *poco rall.*

Sehr ruhig (♩ = 92)

2 Pesante

*a tempo* *poco rit.* *Im Zeitmaß* 3

4 *tranquillo* (♩ = 92)

*poco string.* *a tempo* Viol. I

*a tempo* (♩ = 96)  
 V (Bogenspitze) pizz. arco V pizz. **5** (immer Bogenspitze) arco  
 ppp — mp ppp p ppp *sempre fließend*  
 p mp mp p

**6** *unmerklich bewegter* (♩ = 108)  
 cresc. f *sehr hervortretend*  
 p pp

**7** *Zeit lassen* poco a poco cresc. *gr. Breiter* (♩ = 80)  
 f rit. *atempo, etwas bewegter als vorher* (♩ = 88-92)  
 sempre ff ff

**8** *Festes Zeitmaß: Tpo. I, aber sehr fließend* (♩ = 116)  
 sul tastol/ *p senza vibrato*  
 ff

**9** *naturale* *poco pesante*  
 pp p poco a poco cresc. f *più*  
 a tempo *immer sehr fließend*  
 dim. p pp *leicht und sehr gleichmäßig*

**10**